**Рабочая программа**

**муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

**«Окская средняя школа»**

**муниципального образования - Рязанский**

**муниципальный район Рязанской области**

**по литературе, 5-9 классы**

(название предмета)

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литература» 5 – 9 классы составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. №1897), с учётом примерной Программы по учебному предмету «Литература», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, на основе авторской Про­граммы по литературе В.Я. Коровиной и др. для 5-9 классов (М.: Про­свещение, 2014), рекомендованной Министерством образовании и науки РФ, и учебника В.Я Коровиной и др.(М.: Про­свещение, 2018)

Планируемые результаты освоения предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У учащегося будут сформированы:

– чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи,*стремиться* к совершенствованию собственной речи;

– *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;

– *устойчивый познавательный* *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении.

– *осознание и освоение* литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

– *ориентация* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;

– эмоционально положительное *принятие* своей этнической идентичности; *уважение и принятие* других народов России и мира, межэтническая *толерантность*;

– устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Учащийся получит возможность для формирования:

-оценивания собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

– *потребности*  в самовыражении через слово.

*Метапредметные результаты*

Регулятивные

*Учащийся научится:*

– самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

– самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;

– самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;

– *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать,корректировать* свою деятельность;

– в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся получит возможность научиться:

Адекватной оценке трудностей.

Адекватной оценке своих возможностей.

Познавательные Учащийся научится: - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,

- устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;

- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные

Ученик научится:

- работать в группе;

- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.

Ученик получит возможность научиться:

- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижений целей в совместной деятельности;

- осуществлять коммуникативную рефлексию;

– *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

– *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;*создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;

– *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

– *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

– *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

– *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;

– *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– *задавать вопросы*

Предметные результаты

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Учащийся получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Содержание учебного предмета «Литература» 5 класс (102ч)**

Введение ( ч). Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Устное народное творчество ( ч). Фольклор — коллективное устное народное творче­ство. Малые жанры фольклора. *Теория литературы. Фольклор. Устное народ­ное творчество (развитие представлений).*

Русские народные сказки ( ч). Сказки как вид народной прозы. Сказители. Собиратели сказок. (Обзор.) *«Царевна-лягушка».* Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. *«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо».* *«Журавль и цапля»,* *«Солдатская шинель»* *Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение.*

Из древнерусской литературы ( ч). Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и лите­ратурные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси. *«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».* *Теория литературы.* *Летопись (начальные представления).*

Из литературы XVIII века ( ч)

Михаил Васильевич Ломоносов. ( ч). Краткий рассказ о жизни писателя (детство и годы учения, начало лите­ратурной деятельности). Ломоносов — ученый, поэт, художник, гражданин. *«Случились вместе два астронома в пиру...»* — научные истины в поэтической форме. Юмор стихотво­рения. *Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальные пред­ставления).*

Из литературы XIX века ( ч)

Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). (Обзор.) ( ч).

Иван Андреевич Крылов( ч).Краткий рассказ о басно­писце (детство, начало литературной деятельности). *«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под Дубом» , «Волк на псарне».* Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен *Теория литературы. Басня (развитие представ­лений), аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке.*

Василий Андреевич Жуковский ( ч). *«Спящая царевна».* Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литератур­ной сказки, особенности сюжета.*«Кубок».* Благородство и жестокость. Герои баллады.*Теория литературы. Баллада (начальные пред­ставления).*

Александр Сергеевич Пушкин ( ч). Стихотворение *«Няне»* — поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, ее сказками и песнями.*«У лукоморья дуб зеленый...».* Пролог к поэме «Руслан и Людмила» *«Сказка о мертвой царевне и о семи богаты­рях» —* еёистоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки. *Теория литературы. Лирическое послание (начальные представления). Пролог (начальные представления).*

Русская литературная сказка Антоний Погорельский. ( ч). *«Черная курица, или Подземные жители»*.

Петр Павлович Ершов ( ч). «Конек – Горбунок».

Всеволод Михайлович Гаршин ( ч). *«Attalta Princeps». Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.*

Михаил Юрьевич Лермонтов. ( ч). *«Бородино»* — отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). *Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, ал­литерация (начальные представления).*

Николай Васильевич Гоголь ( ч). *«Заколдованное место»* — повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». *«Ночь перед Рождеством».* *Теория литературы. Фантастика (развитие пред­ставлений). Юмор (развитие представлений).*

Николай Алексеевич Некрасов ( ч). *«На Волге».* Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, луч­шую его судьбу.*«Есть женщины в русских селеньях...»* (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Стихотворение *«Крестьянские дети».* *Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).*

Иван Сергеевич Тургенев ( ч). *«Муму»* — повествование о жизни в эпоху крепостного права. *Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальные представления). Литературный герой (начальные представления).*

Афанасий Афанасьевич Фет ( ч). Краткий рассказ о поэте. Стихотворение *«Весенний дождь»* — радостная, яр­кая, полная движения картина весенней природы.

Лев Николаевич Толстой ( ч). *«Кавказский пленник».* *Теория литературы. Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление).*

Антон Павлович Чехов ( ч). Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). *«Хирургия»* — осмеяние глупости и невежества ге­роев рассказа. *Теория литературы. Юмор (развитие представ­лений).*

Поэты XIX века о Родине и родной природе ( ч).

Ф. И. Тютчев ( ч). *«Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначаль­ной...»;* А. Н. Плещеев. *«Весна» (отрывок)*; И. С. Никитин. *«Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок)*; А. Н. Майков*. «Ласточки»;* И. 3. Суриков. *«Зима» (отрывок)*; А. В. Кольцов. *«В степи».* *Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настро­ения.*

Из литературы XX века ( ч)

Иван Алексеевич Бунин ( ч). *«Косцы».*

Владимир Галактионович Короленко ( ч). *«В дурном обществе».* Теория литературы. Портрет (развитие пред­ставлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия).

Сергей Александрович Есенин ( ч). Стихотворения *«Я покинул родимый дом...»* и *«Низкий дом с голубыми ставнями...»*

Павел Петрович Бажов ( ч). *«*Медной горы Хозяйка». *Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальные представления). Сказ и сказка (общее и различное).*

Константин Георгиевич Паустовский ( ч). *«Теплый хлеб», «Заячьи лапы».* Добро­та и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак ( ч). Сказки С. Я. Маршака. *«Двенадцать месяцев»* — пьеса-сказка. *Теория литературы. Драма как род литературы (начальные представления). Пьеса-сказка.*

Андрей Платонович Платонов ( ч). *«Никита».* Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

Виктор Петрович Астафьев ( ч).*«Васюткино озеро».* Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).*«Ради жизни на Земле...»*

Стихотворные произведения о войне ( ч).

К. М. Симонов ( ч). *«Майор привез мальчишку на лафете...»*; А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста».

Произведения о Родине и родной природе ( ч).

И.Бунин ( ч). *«Помню долгий зимний вечер...»;* Прокофьев. *«Аленушка»;* Д. Кедрин. *«Аленушка»;* Рубцов. *«Родная деревня»,* Дон-Аминадо. *«Города и годы».*

Писатели улыбаются ( ч).

Саша Черный ( ч). *«Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Теория литературы. Юмор (развитие понятия).*

Из зарубежной литературы ( ч).

Роберт Льюис Стивенсон ( ч). *«Вересковый мед». Теория литературы. Баллада*

Даниель Дефо ( ч). *«Робинзон Крузо».* Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя (смелость, мужество, находчивость, несгибаемость перед жизненными обстоятельствами). Гимн неисчерпаемым возможностям человека. Робинзонада в литературе и киноискусстве.

Ханс Кристиан Андерсен ( ч). *«Снежная королева».* Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке Андерсена. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и Др.)- Снежная королева и Герда — противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы. *Теория литературы. Художественная деталь (начальные представления).*

Жорж Санд ( ч). *«О чем говорят цветы».* Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей. *Теория литературы. Аллегория (иносказание) в повествовательной литературе*

Марк Твен ( ч). Краткий рассказ о писателе. *«Приключения Тома Сойера».* Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями. Том и Бекки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых ^ приключенческих ситуаций. Изобретательность в играх — умение сделать окружающий мир интересным.

Джек Лондон ( ч). *«Сказание о Кише»* — сказание о взрослении подростка; вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика — смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства — опора в труднейших жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

**Содержание учебного предмета «Литература» 6 класс (102ч)**

Введение. Художественное произведение. Содержание и форма. Формирование стартовой мотивации к обучению. (1час)

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 час)

Обрядовый фольклор. Обрядовые песни Устное народное творчество. Виды и жанры УНТ

Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора. Структура, особенность, отличие пословиц от поговорок, их народная мудрость.

Загадки как малый жанр фольклора. Афористичность загадок

Контрольная работа №1 по теме УНТ Письменное сочинение-рассуждение

«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Исторические события и вымысел. Отражение народных идеалов.

И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Развитие понятия об аллегории. Осуждение безделья, лени, хвастовства. Аллегория и мораль в басне. Особенности языка 18 века.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (54 час)

И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик».

И. А. Крылов. «Осел и Соловей».

Контрольная работа №2 по теме «Басни»

А. С. Пушкин.

Стихотворение «Узник»

Тема и поэтическая идея стихотворения А. С. Пушкина Стихотворение «Зимнее утро».

А. С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину».

Лирика Пушкина

А. С. Пушкин.

«Барышня-крестьянка»

Образ автора-повествователя в повести «Барышня-крестьянка».

Контрольная работа по повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»

Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский» Дубровский –старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский»

Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский». Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский

Осуждение пороков общества в повести А.С.Пушкина «Дубровский»

Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский»

Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.

Авторское отношение к героям повести «Дубровский»

Контрольная работа №4 по повести А. С. Пушкина «Дубровский».Анализ к\р, работа над ошибками

Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Тучи».

Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком…»

Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утес», «Три пальмы»

Контрольная работа по стихотворениям М.Ю.Лермонтова

Анализ к\р. И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя.

Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».

Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».

Роль картин природы в рассказе «Бежин луг».

Проект «Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»).

Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя.

Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья».

Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обреченность человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...».

Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», . «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы…»

Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета

Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.

Народ –созидатель в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».

Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа ценностей в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»

Своеобразие языка и композиции в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»

Сочетание реалистических и фантастических картин в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»Контрольная работа №6 по произведениям поэтов XIX века.

Н.С. Лесков. Литературный портер писателя.

Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».

Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша».

Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе Н.С.Лескова «Левша»

Сказовая форма повествования.

Контрольная работа №7 по произведениям Н.А.Некрасова и Н.С.Лескова.

А.П. Чехов. Литературный портер писателя.

Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.

Разоблачение лицемерия в рассказе «Толстый и тонкий».

РОДНАЯ ПРИРОДА В ЛИРИКЕ ПОЭТОВ XIX ВЕКА (4 ч.)

Я. Полонский «По горам две хмурых тучи…», «Посмотри – какая мгла…»

Е.А. Баратынский. «Весна, весна!

Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...»

А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».

Контрольная работа №8 по стихотворениям поэтов 19 века

М.М.Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца»

Тема трудолюбия в сказке-были «Кладовая солнца»

А.П.Платонов. Литературный портрет писателя.

А.П.Платонов. «Неизвестный цветок».

Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса»

Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса»

Отношение автора к героям повести «Алые паруса»

ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (2 час)

К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»

Д.С. Самойлов. «Сороковые».

В.П. АСТАФЬЕВ (3 час)

Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой».

Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе.

Контрольная работа №9 по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой»

В. Г. РАСПУТИН (3 час)

Отражение трудностей военного времени в повести В.Г.Распутина «Уроки французского»

Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика.

Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».

Тема дружбы и согласия в сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца»

Образ природы в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца».

РОДНАЯ ПРИРОДА В ЛИРИКЕ ПОЭТОВ XX ВЕКА (4 час)

А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»

С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».

Н. М. Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».

Контрольная работа №10 по стихотворениям о природе поэтов XX века.

Особенности героев- «чудиков» в рассказах В. М. Шукшина «Чудик» и «Критик».

Человеческая открытость миру как синоним незащищенности в рассказах В.М. Шукшина. Рассказ «Срезал».

Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».

Юмор как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»

Герой-повествователь в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»

Г.Тукай «Родная деревня», «Книга».Любовь к малой родине и своему народу.

К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...».

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (11 час)

Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»

Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид».

Геродот. «Легенда об Арионе».

А. С. Пушкин «Арион». Отличие от мифа.

Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы.

М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов.

Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Романтизм и реализм в произведении.

П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе».

А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.

Итоговый тест. Выявление уровня литературного развития учащихся. (1 час)

Задания для летнего чтения

**Содержание учебного предмета «Литература» 7 класс (68ч)**

Введение. ( ч) Изображение человека как важнейшая идейно – нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении.

Устное народное творчество ( ч)

Предания. Поэтическая автобиография народа. Исторические события в преданиях. Устный рассказ об исторических событиях. «*Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Пётр и плотник».*

Былины. Понятие о былине. Особенности былин*. «*Вольга и Микула Селянинович». Нравственные идеалы русского народа в образе главного героя. Прославление мирного трудаКиевский цикл былин. «*Илья Муромец и Соловей – разбойник*». Черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина по выбору). Для внеклассного чтения

Пословицы и поговорки. Особенности смысла и языка пословиц. Народная мудрость пословиц и поговорок. *Теория литературы.* *Предание (развитие представлений). Былина (развитие представлений). Пословицы, поговорки (развитие представлений).*

Из древнерусской литературы ( ч)

«*Поучение»* Владимира Мономаха (отрывок). Поучение как жанр древнерусской литературы. Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. «*Повесть временных лет*». Отрывок « О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге. «*Повесть о Петре и Февронии Муромских*». Высокий моральный облик главной героини. Прославление любви и верности. *Теория литературы. Поучение (начальные представления). Летопись (развитие представлений).*

Из русской литературы XVIII века ( ч)

М.В.Ломоносов. Понятие о жанре оды. *«Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок).* Мысли автора о Родине, русской науке и её творцах.

Г.Р.Державин. «*Река времён в своём стремленьи…», «На птичку…», «Признание».* Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества.  *Теория литературы. Ода (начальные представления).*

Из русской литературы XIX века ( ч)

А.С.Пушкин. Интерес Пушкина к истории России. *«Полтава»* (отрывок). Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Пётр I и Карл ХII. «*Медный всадник*» (отрывок). Выражение чувства любви к Родине. Прославление деяний Петра I. Образ автора в отрывке из поэмы

*«Песнь о вещем Олеге»* и её летописный источник. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси. Особенности композиции. Своеобразие языка. *Теория литературы. Баллада (развитие представлений).* «*Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре».* Образ летописца Пимена. Значение труда летописца в истории культуры. «*Станционный смотритель*» - произведение из цикла «Повести Белкина». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Трагическое и гуманистическое в повести. *Теория литературы. Повесть (развитие представлений).*

М.Ю.Лермонтов. ( ч) *«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»*. Картины быта ХYIвека и их роль в понимании характеров и идеи повести. Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Особенности сюжета и художественной формы поэмы *«Когда волнуется желтеющая нива…».* Проблема гармонии человека и природы. *Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).*

Н.В.Гоголь. ( ч) «*Тарас Бульба*». Историческая и фольклорная основа повести. Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей - запорожцев. Прославление боевого товарищества, осуждение предательства в повести Особенности изображения людей и природы в повести. Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Патриотический пафос повести. *Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия).*

И.С.Тургенев. ( ч) «*Бирюк*» как произведение о бесправных и обездоленных. Нравственные проблемы рассказа. *Стихотворения в прозе. «Русский язык».* Особенности жанра. *Теория литературы. Стихотворения в прозе*

Н.А.Некрасов. ( ч) «*Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая*». Величие духа русской женщины. «*Размышления у парадного подъезда».* Боль поэта за судьбу народа. «*Размышления у парадного подъезда».* Боль поэта за судьбу народа. *Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трёхсложные размеры стиха (развитие понятия).*

А.К.Толстой. ( ч) Исторические баллады «*Василий Шибанов*», «*Михайло Репнин*». Правда и вымысел Конфликт «рыцарства» и самовластья.

М.Е.Салтыков – Щедрин. ( ч) *«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».* Сатирическое изображение нравственных пороков общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести…». *«Дикий помещик»* Для самостоятельного чтения. *Теория литературы. Гротеск (начальное представление).*

Л.Н.Толстой. ( ч) «*Детство*» (главы). Автобиографический характер повести. Сложность взаимоотношений детей и взрослых. Главный герой повести Л.Н.Толстого «Детство». Его чувства, поступки и духовный мир

И.А.Бунин. ( ч) «*Цифры»*. Сложность взаимоотношений детей и взрослых. Авторское решение этой проблемы. «*Лапти»*. Душевное богатство простого крестьянина. Нравственный смысл рассказа..

А.П.Чехов. ( ч) «*Хамелеон*». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.«*Злоумышленник», «Размазня».* Многогранность комического в рассказах А.П.Чехова*.* (для чтения и обсуждения). *Теория литературы Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений)*

Стихотворения русских поэтов ХIХ о родной природе. ( ч)

В. Жуковский. ( ч) «*Приход весны*», А.К.Толстой. «*Край ты мой, родимый край*…». И.А.Бунин. ( ч) «*Родина*». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ХХ века ( ч)

М.Горький. ( ч) «*Детство» (главы).* Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алёша Пешков. Цыганок, Хорошее Дело. Вера в творческие силы народа. *Легенда о Данко*» («Старуха Изергиль»). *Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальное представление). Портрет как средство характеристики героя.*

В.В.Маяковский. ( ч) «*Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»*. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Юмор автора. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. *«Хорошее отношение к лошадям».* Понятие о лирическом герое. Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя. *Теория литературы. Лирический герой (начальное представление). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальное представление).*

Л.Н.Андреев. ( ч) *«Кусака».* Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека. Гуманистический пафос произведения

А.П.Платонов. ( ч) *«Юшка».* Непохожесть главного героя на окружающих людей. Внешняя и внутренняя красота человека. Юшка – незаметный герой с большим сердцем.. *«В прекрасном и яростном мире»* (для самостоятельного чтения). Вечные нравственные ценности. Своеобразие языка прозы А.П.Платонова

Б.Л.Пастернак. ( ч) «*Июль», «Никого не будет в доме*…». Своеобразие картин природы в лирике Пастернака. Способы создания поэтических образов

НА ДОРОГАХ ВОЙНЫ ( ч)

Интервью как жанр публицистики. Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях А.Ахматовой. К.Симонова. А.Суркова, А.Твардовского и др

Ф.А.Абрамов*. ( ч) «О чём плачут лошади».* Эстетические и нравственно – экологические проблемы рассказа. Теория литературы. Литературные традиции

Е.И.Носов. ( ч) *«Кукла» («Акимыч»).* Нравственные проблемы рассказа. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе

Ю.П.Казаков. ( ч) «*Тихое утро*». Герои рассказа и их поступки. Взаимовыручка как мерило нравственности человека

Стихи поэтов ХХ века о Родине, родной природе (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С.Есенин, Н.Заболоцкий, Н.Рубцов). ( ч) Общее и индивидуальное в восприятии природы русскими поэтами

А.Т.Твардовский. ( ч) «*Снега потемнеют синие…», «Июль – макушка лета, «На дне моей жизни»*. Философские проблемы в лирике Твардовского. *Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).*

Д.С.Лихачёв. ( ч) *«Земля родная» (главы*) как духовное напутствие молодёжи. *Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальное представление).*

ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ, или СМЕХ Михаила Зощенко ( ч) *«Беда».* Смешное и грустное в рассказах писателя

ПЕСНИ НА СЛОВА РУССКИХ ПОЭТОВ ХХ века ( ч) Лирические размышления о жизни, времени и вечности в песнях на слова русских поэтов ХХ века

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ ( ч) Расул Гамзатов. *«О моей Родине», «Я вновь пришёл сюда*…» и др . Размышления поэта об истоках и основах жизни. Особенности художественной образности дагестанского поэта

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ( ч)

Р.Бернс. ( ч) «*Честная бедность*» и другие стихотворения. Народно - поэтическая основа и своеобразие лирики Бернса

Дж.Байрон. ( ч) «*Ты кончил жизни путь, герой…»* как прославление подвига во имя свободы Родины.

Японские хокку (хайку). ( ч) Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времён года. *Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку)*

О. Генри ( ч) «*Дары волхвов*». Преданность и жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе Р.Д. Бредбери. ( ч) *«Каникулы».* Фантастический рассказ - предупреждение. Мечта о чудесной победе добра.

**Содержание учебного предмета «Литература» 8 класс (68ч).**

ВВЕДЕНИЕ (1 ч)

Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего наро­да. Историзм творчества классиков русской лите­ратуры.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (2 ч)

*В мире русской народной песни* (лирические, ис­торические песни). *«В темном лесе», «Уж ты ночка, ноченька тем­ная...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Пуга­чев в темнице», «Пугачев казнен».* Отражение жизни народа в народной песне. *Частушки* как малый песенный жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках. Разно­образие тематики частушек. Поэтика частушек. *Предания* как исторический жанр русской народ­ной прозы. *«О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком...».* Особенности содержания и формы народных пре­даний. *Теория литературы. Народная песня, частушка (развитие представлений). Предание (развитие пред­ставлений).* Развитие речи *.* Выразительное чте­ние. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану с исполь­зованием цитирования. Участие в коллективном диалоге.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ч)

Из *«Жития Александра Невского».* Зашита рус­ских земель от нашествий и набегов врагов. Бран­ные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования. Художественные осо­бенности воинской повести и жития. *«Шемякин суд».* Изображение действительных и вымышленных событий — главное новшество ли­тературы XVII в. *Теория литературы. Летопись. Древнерусская во­инская повесть (развитие представлений). Житие как жанр литературы (начальные представления). Сати­рическая повесть как жанр древнерусской литературы (начальные представления).* *P.P.* Выразительное чтение фрагментов древ­нерусской житийной литературы в современном переводе и сатирических произведений XVII в. Устное рецензирование выразительного чтения. Устные и письменные ответы на вопросы. Характе­ристика героев литературы XVII в. и их нравствен­ная оценка.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (3 ч)

Денис Иванович Фонвизин. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

*«Недоросль»* (сцены). Сатирическая направлен­ность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина. Социальная и нравственная проблема­тика комедии. Проблемы воспитания, образования гражданина. Говорящие фамилии и имена. Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации. Проект. *Теория литературы. Понятие о классицизме. Ос­новные правила классицизма в драматическом произ­ведении.* Контрольная работа (далее — *К.Р.).* Контроль­ная работа N° 1 по комедии Д.И. Фонвизина «Не­доросль». *P.P.* Выразительное чтение фрагментов комедии. Устное рецензирование выразительного чтения. Письменный анализ эпизода комедии.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (35 ч)

Иван Андреевич Крылов (1 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писа­теля. Поэт и мудрец. Язвительный сатирик и бас­нописец. *«Обоз».* Критика вмешательства императора Александра I в стратегию и тактику М.И. Кутузова в Отечественной войне 1812 г. Мораль басни. Осмея­ние пороков: самонадеянности, безответственности, зазнайства. *Теория литературы. Басня. Мораль. Аллегория (развитие представлении).* *P.P.* Выразительное чтение басни. Устное рецен­зирование выразительного чтения. Участие в кол­лективном диалоге. Устный и письменный ответ на вопрос с использованием цитирования. Состав­ление плана басни (в том числе цитатного).

Кондратий Федорович Рылеев (1ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Автор сатир и дум. Оценка дум современниками. *«Смерть Ермака».* Историческая тема думы. Ермак Тимофеевич — главный герой думы, один из предводителей казаков. Тема расширения русских земель. Текст думы К.Ф. Рылеева — основа народной песни о Ермаке. *Теория литературы. Дума (начальное представ­ление).* *P.P.* Выразительное чтение отрывков думы. Уст­ное рецензирование выразительного чтения. Уча­стие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответы на вопросы.

Александр Сергеевич Пушкин (10ч)

Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе. *«Туча».* Разноплановость содержания стихотво­рения — зарисовка природы, отклик на десятилетие восстания декабристов. *«К\*\*\*»* («Я помню чудное мгновенье...»). Обо­гащение любовной лирики мотивами пробуждения души к творчеству. *«19 октября».* Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей. Дружба как нравственный жиз­ненный стержень сообщества избранных. *«История Пугачева»* (отрывки). Заглавие А.С. Пушкина («История Пугачева») и поправка Ни­колая 1 («История пугачевского бунта»), принятая Пушкиным как более точная. Смысловое различие. История Пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и ис­торика. Пугачев и народное восстание. Отношение народа, дворян и автора к предводителю восстания. Бунт «бессмысленный и беспощадный» (А.С. Пуш­кин). История создания романа. Пугачев в исто­рическом труде А.С. Пушкина и в романе. Форма семейных записок как выражение частного взгляда на отечественную историю. Роман *«Капитанская дочка».* Петр Гринев — жизненный путь героя, формирование характера («Береги честь смолоду»). Маша Миронова — нрав­ственная красота героини. Швабрин — антигерой. Значение образа Савельича в романе. Особенности композиции. Гуманизм и историзм А.С. Пушкина. Историческая правда и художественный вымысел в романе. Фольклорные мотивы в романе. Различие авторской позиции в «Капитанской дочке» и в «Ис­тории Пугачева». Проект. *Теория литературы. Историзм художественной литературы (начальные представления). Роман (на­чальные представления). Реализм (начальные пред­ставления).* *К.Р.* Контрольная работа № 2 по произведениям А.С. Пушкина. *P.P.* Выразительное чтение стихотворений, фрагментов романа. Устное рецензирование выра­зительного чтения. Участие в коллективном диало­ге. Устная и письменная характеристика героя или групповой характеристики героев (в том числе срав­нительная). Составление анализа эпизода. Характе­ристик сюжета романа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.

Михаил Юрьевич Лермонтов (4 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Отношение М.Ю. Лермонтова к историческим те­мам и воплощение этих тем в его творчестве. Поэма *«Мцыри».* «Мцыри» как романтическая поэма. Романтический герой. Смысл человеческой жизни для Мцыри и для монаха. Трагическое про­тивопоставление человека и обстоятельств. Особен­ности композиции поэмы. Эпиграф и сюжет поэмы. Исповедь героя как композиционный центр поэмы. Образы монастыря и окружающей природы, смысл их противопоставления. Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы.

*Теория литературы. Поэма (развитие представ­лений). Романтический герой (начальные представ­ления), романтическая поэма (начальные представ­ления).* *К. Р.* Контрольная работа № 3 по произведениям М.Ю. Лермонтова. *P.P.* Составление плана анализа фрагмента ли­ро-эпического произведения. Письменный анализ эпизода по плану. Написание сочинения на лите­ратурном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Редактирование текста. Устный и письменный анализ текста. Уча­стие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответы на проблемные вопросы.

Николай Васильевич Гоголь (8 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Отношение Н.В. Гоголя к истории, исторической теме в художественном произведении. *«Ревизор».* Комедия «со злостью и солью». Ис­тория создания и история постановки комедии. Поворот русской драматургии к социальной теме. Отношение современной писателю критики, обще­ственности к комедии «Ревизор». Разоблачение по­роков чиновничества. Цель автора — высмеять «все дурное в России» (Н.В. Гоголь). Новизна финала, немой сцены, своеобразие действия пьесы «от на­чала до конца вытекает из характеров» (В.И. Неми­рович-Данченко). Хлестаков и «миражная интрига» (Ю. Манн). Хлестаковщина как общественное яв­ление. *«Шинель».* Образ «маленького человека» в ли­тературе. Потеря Акакием Акакиевичем Башмачкиным лица (одиночество, косноязычие). Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире. Тщетность этой мечты. Петербург как символ вечно­го адского холода. Незлобивость мелкого чиновни­ка, обладающего духовной силой и противостоящего бездушию общества. Роль фантастики в художест­венном произведении. *Теория литературы. Комедия (развитие представ­лений). Сатира и юмор (развитие представлений). Ре­марки как форма выражения авторской позиции (на­чальные представления). Фантастическое (развитие представлений).* *К. Р.* Контрольная работа № 4 по творчеству М.Ю.Лермонтова и Н.В. Гоголя. *P.P.* Письменный ответ на вопрос проблемного характера с использованием цитирования. Состав­ление плана анализа фрагмента драматического про­изведения. Устный и письменный анализ эпизодов комедии по плану. Устное рецензирование вырази­тельного чтения. Написание сочинения на литера­турном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Редактирование текста сочинения.

Иван Сергеевич Тургенев (1ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писате­ля. И.С. Тургенев как пропагандист русской лите­ратуры в Европе. Рассказ «Певцы». Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе. Образ рассказчика. Способы выражения авторской позиции. Теория литературы. Образ рассказчика (развитие представлений). P.P. Выразительное чтение отрывков рассказа. Рецензирование выразительного чтения. Устный и письменный ответы на проблемные вопросы.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (2 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. М.Е. Салтыков-Щедрин - писатель, редактор, издатель. «История одного города» (отрывок). Художественно-политическая сатира на современные писателю порядки. Ирония писателя-гражданина, бичующего основанный на бесправии народа строй. Гротескные образы градоначальников. Пародия на официальные исторические сочинения. Теория литературы. Гипербола, гротеск (развитие представлений). Литературная пародия (начальные представления). Эзопов язык (развитие понятия). P.P. Выразительное чтение фрагментов романа. Устное рецензирование выразительного чтения. Устная и письменная характеристика героев и средств создания их образов. Составление плана письменного высказывания.

Николай Семенович Лесков (2ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Старый гений». Сатира на чиновничество. Защита беззащитных. Нравственные проблемы рассказа. Деталь как средство создания образа в рассказе. Теория литературы. Рассказ (развитие представлений). Художественная деталь (развитие представлений). P.P. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения. Различные виды пересказов. Составление плана анализа эпизода. Анализ фрагмента рассказа.

Лев Николаевич Толстой (3 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Идеал взаимной любви и согласия в обществе. «После бала». Идея разделенности двух Россий. Противоречие между сословиями и внутри сословий. Контраст как средство раскрытия конфликта. Психологизм рассказа. Нравственность в основе поступков героя. Мечта о воссоединении дворянства и народа.Теория литературы. Художественная деталь. Антитеза (развитие представлений). Композиция (развитие представлений). Роль антитезы в композиции произведений.P.P. Составление плана речевой характеристики героев. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Устная и письменная характеристика героев и средств создания их образов. Контрольная работа по творчеству М.Е. Салтыкова-Щедрина, Н.С. Лескова, Л.Н. Толстого.

Поэзия родной природы в русской литературе XIX в. (обзор) (1 ч)

А.С. Пушкин «Цветы последние милей...»; М.Ю. Лермонтов «Осень»; Ф.И. Тютчев «Осенний вечер»; А.А. Фет «Первый ландыш»; А.Н. Майков «Поле зыблется цветами...». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания.Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений). P.P. Выразительное чтение стихотворений. Устное и письменное рецензирование выразительного чтения. Составление плана письменного высказывания. Устный и письменный анализ стихотворений по плану.

Антон Павлович Чехов (2 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «О любви» (из трилогии). История о любви и упущенном счастье. «Человек в футляре». Теория литературы. Психологизм художественной литературы (начальные представления). P.P. Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный или письменный ответ на вопрос, в том числе с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (19 ч)

Иван Алексеевич Бунин (1ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Кавказ». Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях. Мастерство Бунина-рассказчика. Психологизм прозы писателя. Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Р. Р. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устное и письменное рецензирование выразительного чтения. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Письменный ответ на вопрос с использованием цитирования.

Александр Иванович Куприн (1ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.«Куст сирени».

Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье. Самоотверженность и находчивость главной героини.Теория литературы. Сюжет и фабула.P.P. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устное или письменное рецензирование выразительного чтения. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Устный или письменный ответ на проблемный вопрос с использованием цитирования.

Урок-диспут «Поговорим о превратностях любви».(1ч)

Александр Александрович Блок (1ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.«Россия». Историческая тема в стихотворении, ее современное звучание и смысл.«На поле Куликовом».Теория литературы. Лирический герой (развитие представлений). Обогащение знаний о ритме и рифме.P.P. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения.

Сергей Александрович Есенин (2 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. «Пугачев». Поэма на историческую тему. Характер Пугачева. Сопоставление образа предводителя восстания в разных произведениях: в фольклоре, в произведениях А.С. Пушкина, С.А. Есенина. Современность и историческое прошлое в драматической поэме С.А. Есенина. Теория литературы. Драматическая поэма (начальные представления). К. Р. Контрольная работа № 5 по творчеству С.А. Есенина и А.А. Блока. P.P. Выразительное чтение стихотворений. Устное и письменное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Анализ отрывков драматической поэмы.

Иван Сергеевич Шмелев (1 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя (детство, юность, начало творческого пути).«Как я стал писателем». Рассказ о пути к творчеству. Сопоставление художественного произведения с документально-биографическими (мемуары, воспоминания, дневники). Теория литературы. Мемуарная литература (развитие представлений). P.P. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказа. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Анализ эпизода. Устная и письменная характеристика героев.

Писатели улыбаются (4 ч)

Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А.Т. .Аверченко, «Всеобщая история, обработанная “Сатириконом”». Сатирическое изображение исторических событий. Приемы и способы создания сатирического повествования. Смысл иронического повествования о прошлом. Проект. Теория литературы. Сатира, сатирические приемы (развитие представлений).P.P. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

Тэффи. Рассказ «Жизнь и воротник».

Другие рассказы писательницы (для внеклассного чтения). Сатира и юмор в рассказе.Теория литературы. Историко-литературный комментарий (развитие представлений).P.P. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета и героев рассказа, их идейно-эмоционального содержания.

Михаил Михайлович Зощенко. Рассказ «История болезни». Другие рассказы писателя (для внеклассного чтения). Сатира и юмор в рассказе. Теория литературы. Литературные традиции. Сатира. Юмор (развитие представлений). P.P. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Характеристика сюжета и героев рассказа, их идейно-эмоционального содержания

Михаил Андреевич Осоргин. Рассказ «Пенсне». Сочетание фантастики и реальности в рассказе. Мелочи быта и их психологическое содержание. Проект. Теория литературы. Литературный комментарий (развитие представлений). Фантастика и реальность (развитие представлений). P.P. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.

Александр Трифонович Твардовский (3 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Василий Теркин». Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведениях поэта. Поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. Тема служения Родине. Новаторский характер Василия Теркина - сочетание черт крестьянина и убеждений гражданина, защитника родной страны. Картины жизни воюющего народа. Реалистическая правда о войне в поэме. Юмор. Язык поэмы. Связь фольклора и литературы. Композиция поэмы. Восприятие поэмы читателями-фронтовиками. Оценка поэмы в литературной критике. Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие понятия). Авторские отступления как элемент композиции (развитие понятий). К.Р. Контрольная работа № 6 по творчеству А.Т. Твардовского. P.P. Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев. Устный и письменный анализ эпизода.

Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. (обзор) (1 ч)

Традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней. Героизм воинов, защищавших свою Родину. М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б.Ш. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»; А.И. Фатьянов «Соловьи»; Л.И. Ошанин «Дороги» и др. Лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войны. Их призывно-воодушевляюший характер. Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата. Проект. Теория литературы. Лирическое стихотворение, ставшее песней (развитие представлений). Песня как синтетический жанр искусства (развитие представления). P.P. Выразительное чтение. Устное и письменное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

Виктор Петрович Астафьев (2ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа. Отражение военного времени. Мечты и реальность военного детства. Дружеская атмосфера, объединяющая жителей деревни. Теория литературы. Герой-повествователь (развитие представлений). К.Р. Контрольная работа № 7 по произведениям о Великой Отечественной войне. P.P. Выразительное чтение отрывков. Комплексный анализ эпизодов. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

Русские поэты о Родине, родной природе (обзор) (1 ч)

И.Ф. Анненский «Снег»; Д.С. Мережковский «Родное», «Не надо звуков»; Н.А. Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н.М. Рубцов «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...».

Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине. Н.А. Оцуп «Мне трудно без России...» (отрывок); З.Н. Гиппиус «Знайте!», «Так и есть»; Дон-Аминадо «Бабье лето»; И.А. Бунин «У птицы есть гнездо...». Общее и индивидуальное в произведениях поэтов русского зарубежья о Родине. Проект. Теория литературы. Изобразительно-выразительные средства языка (развитие представлений). P.P. выразительное чтение отрывков. Комплексный анализ эпизодов. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

Годовая контрольная работа по литературе в формате ГИА.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (4 ч)

Уильям Шекспир (1 ч).

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Ромео и Джульетта». Семейная вражда и любовь героев. Ромео и Джульетта — символ любви и жертвенности. «Вечные проблемы» в творчестве У. Шекспира. Теория литературы. Конфликт как основа сюжета драматического произведения. Сонеты «Ее глаза на звезды не похожи...», «Увы, мой стих не блещет новизной...». В строгой форме сонетов живая мысль, подлинные горячие чувства. Воспевание поэтом любви и дружбы. Сюжеты Шекспира — «богатейшая сокровищница лирической поэзии» (В.Г. Белинский). Теория литературы. Сонет как форма лирической поэзии. P.P. Выразительное чтение и устное рецензирование выразительного чтения отрывков драматического произведения и сонетов. Устный и пись¬менный ответы на вопросы с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге.

Жан Батист Мольер (1 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен). XVII в. — эпоха расцвета классицизма в искусстве Франции. Ж.-Б. Мольер — великий комедиограф эпохи классицизма. «Мещанин во дворянстве» — сатира на дворянство и невежественных буржуа. Особенности классицизма в комедии. Комедийное мастерство Ж.-Б. Мольера. Народные истоки смеха Ж.-Б. Мольера. Общечеловеческий смысл комедии. Теория литературы. Классицизм. Комедия (развитие понятии). Р. Р. Устный анализ фрагментов комедии. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения. Устная и письменная характеристика героев по плану.

Вальтер Скотт (1ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Айвенго». Исторический роман. Средневековая Англия в романе. Главные герои и события. История, изображенная «домашним образом»; мысли и чувства героев, переданные сквозь призму домашнего быта, обстановки, семейных устоев и отношений. Теория литературы. Исторический роман (развитие представлений). P.P. Выразительное чтение отрывков. Рецензирование выразительного чтения. Анализ эпизодов. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Участие в коллективном диалоге. К.Р. Контрольное тестирование по итогам изучения курса.

**Содержание учебного предмета «Литература» 9 класс (102ч)**

Введение (1ч)

Литература и ее роль в духовной жизни человека.

Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности.

Теория литературы. Литература как искусство слова (углубление представлений).

Из древнерусской литературы ( 3ч)

Беседа о древнерусской литературе. Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров.

«Слово о полку Игореве». «Слово...» как величайший памятник литературы Древней Руси. История открытия «Слова...». Проблема авторства. Историческая основа памятника, его сюжет. Образы русских князей. Ярославна как идеальный образ русской женщины. Образ Русской земли. Авторская позиция в «Слове...». «Золотое слово» Святослава и основная идея произведения. Со-единение языческой и христианской образности. Язык произведения. Переводы «Слова...».

Из литературы ХVIII века ( 8 ч)

Характеристика русской литературы XVIII века. Гражданский пафос русского классицизма.

Михаил Васильевич Ломоносов Жизнь и творчество.(Обзор.) - 2ч

Ученый, поэт, реформатор русского литературного языка и стиха.

«Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова.

Теория литературы. Ода как жанр лирической поэзии.

Гавриил Романович Державин. Жизнь и творчество. (Обзор.) ( 2ч)

«Властителям и судиям». Тема несправедливости сильных мира сего. «Высокий» слог и ораторские, декламационные интонации.

«Памятник».

Традиции Горация ( 1ч)

Мысль о бессмертии поэта. «Забавный русский слог» Державина и его особенности. Оценка в стихотворении собственного поэтического новаторства. Тема поэта и поэзии в творчестве Г.Р. Державина.

Николай Михайлович Карамзин (2ч)

Слово о писателе.

Повесть «Бедная Лиза», стихотворение «Осень». Сентиментализм. Утверждение общечеловеческих ценностей в повести «Бедная Лиза». Главные герои повести. Внимание писателя к внутреннему миру героини. Новые черты русской литературы.

Теория литературы. Сентиментализм (начальные представления).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА ( 55 ч)

Русские поэты первой половины 19 века (1ч)

Василий Андреевич Жуковский. Жизнь и творчество. (Обзор.) (4ч)

«Море». Романтический образ моря.

«Невыразимое». Границы выразимого. Возможности поэтического языка и трудности, встающие на пути поэта. Отношение романтика к слову.

«Светлана». Жанр баллады в творчестве Жуковского: сюжетность, фантастика, фольклорное начало, атмосфера тайны и символика сна, пугающий пейзаж, роковые предсказания и приме-ты, утренние и вечерние сумерки как граница ночи и дня, мотивы дороги и смерти. Баллада «Светлана» — пример преображения традиционной фантастической баллады. Нравственный мир героини как средоточие народного духа и христианской веры. Светлана — пленительный образ русской девушки, сохранившей веру в Бога и не поддавшейся губительным чарам.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений). Фольклоризм литературы(развитие представлений).

Александр Сергеевич Грибоедов. Жизнь и творчество. (Обзор.) (5ч +2к/р )

Комедия «Горе от ума». История создания, публикации и первых постановок комедии. Прототипы. Смысл названия и проблема ума в пьесе. Особенности развития комедийной интриги. Своеобразие конфликта. Система образов. Чацкий как необычный резонер, предшественник «странного» человек в русской литературе. Своеобразие любовной интриги. Образ фамусовской Москвы. Образность и афористичность языка. Мастерство драматурга в создании речевых харак-теристик действующих лиц. Конкретно-историческое и общечеловеческое в произведении. Не-обычность развязки, смысл финала комедии. Критика о пьесе Грибоедова.

Александр Сергеевич Пушкин. Жизнь и творчество. (Обзор.) (13+3 Р/р)

Стихотворения «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Бесы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», Два чувства дивно близки нам..»

Многообразие тем, жанров, мотивов лирики Пушкина. Мотивы дружбы, прочного союза друзей. Одухотворенность и чистота чувства любви. Слияние личных, филосовских и гражданских мотивов в лирике поэта. Единение красоты природы, красоты человека, красоты жизни в пейзажной лирике. Особенности ритмики, метрики и строфики пушкинской поэзии.

«Евгений Онегин». Обзор содержания. «Евгений Онегин» — роман в стихах. Творческая история. Образы главных героев. Основная сюжетная линия и лирические отступления.

Онегинская строфа. Структура текста. Россия в романе. Герои романа. Татьяна — нравственный идеал Пушкина. Типическое и индивидуальное в судьбах Ленского и Онегина. Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. Пушкинский роман в зеркале критики (прижизненная критика — В. Г. Белинский, Д. И. Писарев; «органическая» критика — А. А. Григорьев; «почвенники» — Ф. М. Достоевский; философская критика начала XX века; писательские оценки).

«Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства». Два типа мировосприятия, олицетворенные в двух персонажах пьесы. Отражение их нравственных позиций в сфере творчества.

Теория литературы. Роман в стихах (начальные представления). Реализм (развитие понятия). Трагедия как жанр драмы (развитие понятия).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Жизнь и творчество. (Обзор.) (11ч +2Р/р +2 К/р)

«Герой нашего времени». Обзор содержания. «Герой нашего времени» — первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Главные и второстепенные герои.

Особенности композиции. Печорин — «самый любопытный предмет своих наблюдений» (В. Г. Белинский).

Печорин и Максим Максимыч. Печорин и доктор Вернер. Печорин и Грушницкий. Печорин и Вера. Печорин и Мери. Печорин и «ундина».

Повесть «Фаталист» и ее философско-композиционное значение. Споры о романтизме и реализме романа. Поэзия Лермонтова и «Герой нашего времени» в критике В. Г. Белинского.

Основные мотивы лирики. «Смерть Поэта», «Парус», «И скучно и грустно», «Дума», «Поэт», «Родина», «Про¬рок», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой…», «Расстались мы, но твой портрет…», «Есть речи – значенье…» (1824), «Предсказание», «Молитва», «Нищий», «Я жить хочу! Хочу печали…».

Основные мотивы, образы и настроения поэзии Лермонтова. Чувство трагического одиночества. Любовь как страсть , приносящая страдания. Чистота и красота поэзии как заповедные святыни сердца. Трагическая судьба поэта и человека в бездуховном мире. Характер лирического героя лермонтовской поэзии. Тема родины, поэта и поэзии. »

Данте Алигьери «Божественная комедия» (1ч)

Николай Васильевич Гоголь. Жизнь и творчество. (Обзор) (6ч+1Р/р)

«Мертвые души». История создания. Смысл названия поэмы. Система образов. Мертвые и живые души. Чичиков — «приобретатель», новый герой эпохи.

Поэма о величии России. Первоначальный замысел и идея Гоголя. Соотношение с «Божественной комедией» Данте, с плутовским романом, романом-путешествием. Жанровое своеобразие произведения. Причины незавершенности поэмы. Чичиков как антигерой. Эволюция Чичикова и Плюшкина в замысле поэмы. Эволюция образа автора — от сатирика к пророку и проповеднику. Поэма в оценках Белинского. Ответ Гоголя на критику Белинского.

Теория литературы. Понятие о герое и антигерое. Понятие о литературном типе. Понятие о комическом и его видах: сатире, юморе, иронии, сарказме. Характер комического изображения в соответствии с тоном речи: обличительный пафос, сатирический или саркастический смех, ироническая насмешка, издевка, беззлобное комикование, дружеский смех (развитие пред-ставлений).

Федор Михайлович Достоевский. Слово о писателе. (2ч)

«Белые ночи». Тип «петербургского мечтателя» — жадного к жизни и одновременно нежного, доброго, несчастного, склонного к несбыточным фантазиям. Роль истории Настеньки в романе. Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского.

Теория литературы. Повесть (развитие понятия). Психологизм литературы(развитие представлений)

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. (2ч)

«Тоска», «Смерть чиновника». Истинные и ложные ценности героев рассказа.

«Смерть чиновника». Эволюция образа маленького человека в русской литературе XIX века. Чеховское отношение к маленькому человеку. Боль и негодование автора. «Тоска». Тема одиночества человека в многолюдном городе.

Теория литературы. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (28 ч)

Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века.

Из русской прозы XX века. (1ч)

Беседа о разнообразии видов и жанров прозаических произведений XX века, о ведущих прозаиках России.

Иван Алексеевич Бунин. Слово о писателе.(1ч)

Рассказ «Темные аллеи». Печальная история любви людей из разных социальных слоев. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы. Лиризм повествования.

Теория литературы. Психологизм литературы(развитие представлений)

Роль художественной детали в характеристике героя.

Общий обзор русской поэзии 20 века. Поэзия Серебряного века. (1ч)

Александр Александрович Блок. Слово о поэте. (1ч)

«Ветер принес издалека...», «О, весна без конца и краю…», «О, я хочу безумно жить...», цикл «Родина».. Высокие идеалы и предчувствие перемен. Трагедия поэта в «страшном мире». Глубокое, проникновенное чувство родины. Образы и ритмы поэта. Образ родины в поэзии Блока.

С.А.Есенин.(3ч) Слово о поэте.

«Вот уж вечер...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Край ты мой заброшенный…», «Гой ты, Русь моя родная»,«Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща золотая...». Народно-песенная основа произведений по¬эта. Сквозные образы в лирике Есенина. Тема России. Олицетворение как основной художественный прием. Своеобразие метафор и сравнений.

В.В.Маяковский. Слово о поэте. Творчество. (2ч+2к/р)

«Послушайте!», «А вы могли бы?», «Люблю» (отрывок) Новаторство Маяковского-поэта. Своеобразие стиха, ритма, словотворчества. Маяковский о труде поэта.

Михаил Афанасьевич Булгаков. Слово о писателе.(2ч)

Повесть «Собачье сердце». История создания и судьба повести. Смысл названия. Система образов произведения. Умственная, нравственная, духовная недоразвитость — основа живучести «шариковщины», «швондерства». Поэтика Булгакова-сатирика. Прием гротеска в повести.

Теория литературы. Художественная условность, фантастика, сатира (развитие понятий).

Марина Ивановна Цветаева. Слово о поэте. (2ч)

«Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Стихи к Блоку», «Откуда такая нежность?..», «Родина», «Стихи о Москве». Стихотворения о поэзии, о любви. Особенности поэтики Цветаевой. Традиции и новаторство в творческих поисках поэта.

Анна Андреевна Ахматова. Слово о поэте. (2ч)

Стихотворные произведения из книг «Четки», «Белая стая», «Пушкин», «Подорожник», «АNNO DOMINI », «Тростник», «Ветер войны». Трагические интонации в любовной лирике Ахматовой. Стихотворения о любви, о поэте и поэзии.

Николай Алексеевич Заболоцкий. Слово о поэте. (2ч)

«Я не ищу гармонии в природе...», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевеловый куст», «О красоте человеческих лиц», «Завещание». Стихотворения о человеке и природе. Философская глубина обобщений поэта-мыслителя.

Михаил Александрович Шолохов. Слово о писателе. (2ч)

Рассказ «Судьба человека». Смысл названия рассказа. Судьба Родины и судьба человека. Композиция рассказа. Образ Андрея Соколова, простого человека, воина и труженика. Тема военного подвига, непобедимости человека. Автор и рассказчик в произведении. Сказовая манера повествования. Значение картины весенней природы для раскрытия идеи рассказа. Широта типизации.

Теория литературы. Реализм в художественной литературе. Реалистическая типизация (углубление понятия).

Борис Леонидович Пастернак . Слово о поэте. (2ч)

«Красавица моя, вся стать...», «Перемена», «Весна в лесу», «Во всем мне хочется дой-ти...», «Быть знаменитым некрасиво…». Философская глубина лирики Б. Пастернака. Одухотво-ренная предметность пастернаковской поэзии. Приобщение вечных тем к современности в стихах о природе и любви.

Александр Трифонович Твардовский. Слово о поэте. (2ч)

«Урожай», «Весенние строчки», «Я убит под Ржевом». Стихотворения о Родине, о природе. Интонация и стиль стихотворений.

Александр Исаевич Солженицын. Слово о писателе. (3ч)

Рассказ «Матренин двор». Образ праведницы. Трагизм судьбы героини. Жизненная основа притчи.

Теория литературы. Притча (углубление понятия).

Песни и романсы на стихи поэтов XIX—XX веков (2ч)

А.С.Пушкин. «Певец»; М.Ю.Лермонтов. «Отчего»; В.Сологуб. «Серенада» («Закинув плащ, с гитарою под рукою…»); Н.Некрасов. «Тройка» («Что ты жадно глядишь на дорогу...»); Е.А.Баратынский. «Разуверение»; Ф.Тютчев. «К.Б.» («Я встретил вас- и все былое…»); А.Толстой. «Средь шумного бала, случайно…»; А.Фет. «Я тебе ничего не скажу…»; А.Сурков. «бьется в тесной печурке огонь…»; К.Симонов. «Жди меня, и я вернусь…»; Н. Заболоцкий. «Признание» и др. Романсы и песни как синтетический жанр, посредством словесного и музыкального искусства выражающий переживания, мысли, настроения человека.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (4ч)

Уильям Шекспир. (2ч)

Краткие сведения о жизни и творчестве Шекспира. Характеристики гуманизма эпохи Возрождения.

«Гамлет» (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: монологи Гам-лета из сцены пятой (1-й акт), сцены первой (3-й акт), сцены четвертой(4-й акт). Общечеловеческое значение героев Шекспира. Образ Гамлета, гуманиста эпохи Возрождения. Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром «расшатавшегося века». Трагизм любви Гамлета и Офелии. Философская глубина трагедии «Гамлет». Гамлет как вечный образ мировой литературы. Шекспир и русская литература.

Теория литературы. Трагедия как драматический жанр (углубление понятия).

Иоганн Вольфганг Гете. (2ч)

Краткие сведения о жизни и творчестве Гете. Характеристика особенностей эпохи Просвещения.

«Фауст» (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: «Пролог на небесах», «У городских ворот», «Кабинет Фауста», «Сад», «Ночь. Улица перед домом Гретхен», «Тюрьма», последний монолог Фауста из второй части трагедии).

«Фауст» - философская трагедия эпохи Просвещения. Сюжет и композиция трагедии. Борьба добра и зла в мире как движущая сила его развития, динамика бытия. Противостояние творческой личности Фауста и неверия, духа сомнения Мефистофеля. Поиски Фаустом справедливости и разумного смысла жизни человечества. «Пролог на небесах» - ключ к основной идее трагедии. Смысл противопоставления Фауста и Вагнера, творчества и схоластической рутины. Трагизм любви Фауста и Гретхен. Итоговый смысл великой трагедии - «Лишь тот достоин жизни и свободы, кто каждый день идет за них на бой». Особенности жанра трагедии «Фауст» : сочетание в ней реальности и элементов условности и фантастики. Фауст как вечный образ мировой литературы. Гёте и русская литература. Теория литературы. Драматическая поэма (углубление понятия). Итоги года(1ч)

Календарно-тематическое планирование 5 класс (102ч)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Элементы содержания | Планируемые результаты  УУД | План/факт дата | Д/з |

ВВЕДЕНИЕ. (1 час). УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (9 часов)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Повторение произведений ХХ века, изученных в начальной школе.  Роль книги в жизни человека | 1 | Особенности художественной и учебной книги,  роль книги в жизни человека и общества; значение изучения литературы,разбираться в структуре книги | *Предметные*: научиться пользоваться учебником,  определять роль книги в жизни человека.  *Познавательные:* находить и извлекать нужную информацию в материалах учебника  *Регулятивные*: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и  одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану.  *Коммуникативные*: задают вопросы, слушают и отвечают на вопросы других; формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают  свою точку зрения.  *Личностные*: положительно относятся к учению, познавательной деятельности; желают приобретать  новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. |  |  | Вопрос 1 устно страница 6 - придумать рассказ по пословице |
| 2 | Повторение произведений ХХ века, изученных в начальной школе  Малые жанры фольклора | 1 | виды: малых жанров фольклора, примеры каждого,  значение разных видов малых жанров фольклора. | *Предметные:* знают, отличают друг от друга и дают определение малым жанрам фольклора: пословицы, поговорки, загадки; понимают язык произведений устного народного творчества (сжатость и мудрость народной речи. многозначность смысла пословиц и поговорок), умеют отгадывать загадки.  *Познавательные:* умеют осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели.  *Регулятивные:* выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий.  *Коммуникативные:* строят монологические высказывания и диалог  *Личностные:* формируют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. |  |  | Вопрос 1 письменно, 2 устно стр.8 (раздел «Обогащаем свою речь») |
| 3 | Повторение произведений ХХ века, изученных в начальной школе.  Понятие о сказке как виде народной прозы | 1 | Отличительные особенности жанра сказки; виды сказок,  значение сказок в жизни народа, характерные речевые обороты; подбирать материал для иллюстраций к сказкам | *Предметные:* знают, отличают друг от друга и дают определение малым жанрам фольклора: пословицы, поговорки, загадки; понимают язык произведений устного народного творчества (сжатость и мудрость народной речи. многозначность смысла пословиц и поговорок), умеют отгадывать загадки.  *Познавательные:* умеют осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для  чтения в зависимости от поставленной цели.  *Регулятивные:* выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий.  *Коммуникативные:* строят монологические высказывания и диалог  *Личностные:* формируют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. |  |  | Читать стр. 13-24 |
| 4 | Повторение  произведений зарубежной литературы, изученных в школе.  Волшебная сказка «Царевна-лягушка» | 1 | Сюжет и содержание сказки «Царевна-лягушка»,  смысл сказки,  беседа по прочитанному произведению | *Предметные:* знают жанровые особенности, виды сказок; традиционных персонажей волшебных сказок, характерные для сказок обороты речи; понимают особенности сказывания сказок, умеют определять характерные для сказок обороты речи в самостоятельно прочитанных сказках, сопоставляют эпизоды сказок, сказочных героев с их изображением в живописи и графике.  *Познавательные:* выбирают наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий  *Регулятивные:* самостоятельно формулируют познавательную задачу и строят действия в соответствии с ней.  *Коммуникативные:* умеют формулировать собственное мнение и свою позицию.  *Личностные:* формируется мотивация к индивидуальной и коллективной деятельности. |  |  | Вопросы 3, 5, 6 устно стр. 25 |
| 5 | Повторение  произведений зарубежной литературы, изученных в школе.  Художест­венный мир сказки «Царевна-лягушка» | 1 | Художественные особенности сказ­ки «Царевна-лягушка»,  связь между фольклорным произведением и его отображением в изобразительном искусстве.  пересказ сказки; выразительно читать текст по ролям; находить в тексте изобразительные средства и определять их роль; оценивать актерское чтение выразительные | *Предметные:* знают, к какому виду сказок относится сказка «Царевна-лягушка»; понимают общее  движение сюжета, идею сказки и характеры ее героев; что такое художественный пересказ, находят отличия в вариантах сказки» умеют выявлять характерные художественные приемы.  *Познавательные*: умеют строить сообщение исследовательского характера в устной форме.  *Регулятивные*: формируют ситуацию рефлексии и самодиагностики.  *Коммуникативные*: умеют проявлять активность решения и познавательных задач.  *Личностные*: формируются эстетические чувства, доброжелательность |  |  | Читать стр. 27- 29 |
| 6 | Сказки о жи­вотных. Сказка «Журавль и цапля» | 1 | Признаки сказок о животных и бытовых сказок,проявление в сказках представлений народа,  выразительно читать и пересказывать сказку; вести беседу по прочитанному произведению; оценивать актерское чтение | *Предметные:* владеют изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимают мораль сказки, составляют пересказы эпизодов сказок.  *Познавательные:* выделяют и формулируют познавательную цель.  *Регулятивные:* умеют оценивать и формулировать то, что уже усвоено.  *Коммуникативные:* умеют моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров.  *Личностные:* формируются навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на  жанр, композицию, выразительные средства. |  |  | Вопрос 2 стр. 31 – пересказ 1 бытовой сказки на выбор |
| 7 | Своеобразие бытовых сказок. Сказка «Солдатская шинель» | 1 | Признаки бытовых сказок, проявление в сказках представлений народа,  выразительно читать и пересказывать сказку; вести беседу по прочитанному произведению; оценивать актерское чтение | *Предметные:* владеют изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимают мораль сказки, составляют пересказы эпизодов сказок.  *Познавательные:* выделяют и формулируют познавательную цель.  *Регулятивные:* умеют оценивать и формулировать то, что уже усвоено.  *Коммуникативные:* умеют моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров.  *Личностные:* формируются навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на  жанр, композицию, выразительные средства. |  |  | Читать стр. 31-33 вопрос 3 устно стр. 33(раздел «Обогащайте свою речь») |
| 8 | Сказители и собиратели русских народных сказок | 1 | Признаки бытовых сказок, проявление в сказках представлений народа,  выразительно читать и пересказывать сказку; вести беседу по прочитанному произведению; оценивать актерское чтение | *Предметные:* понимают, что жанровые особенности сказки помогают сказителям воспроизвести ее содержание; умеют определять, какие особенности сказки относятся к жанру, какие - к композиции, сюжету.  *Познавательные*: владеют элементами анализа произведения  *Регулятивные*: соотносят иллюстрацию с текстом, отбирают материал для устного рассказа.  *Коммуникативные*: доказать, используя сказочные формулы, принадлежность сказки к определенному виду.  *Личностные*: осваивают новые виды деятельности, участвуют в творческом созидательном процессе |  |  | Стр. 33 - проект |
| 9 | Художники-иллюстраторы русских народных сказок | 1 | фольклорные образы в изобразительном искусстве.  Пересказывать сказку; оценивать актерское исполнение сказок, рисунки к ним | *Предметные:* понимают, что жанровые особенности сказки помогают художникам воспроизвести ее содержание  *Познавательные*: владеют элементами анализа произведения  *Регулятивные*: соотносят иллюстрацию с текстом, отбирают материал для устного рассказа.  *Коммуникативные*: доказать, используя сказочные формулы, принадлежность сказки к определенному виду.  *Личностные*: осваивают новые виды деятельности, участвуют в творческом созидательном процессе |  |  | Стр. 25- раздел «Литература и изобразительное искусство» - нарисовать иллюстра-  цию |
| 10 | Урок-зачет по теме «Устное народное творчество» | 1 | Признаки сказок, проявление в сказках представлений народа,  выразительно читать и пересказывать сказку; вести беседу по прочитанному произведению. | *Познавательные:* Ориентироваться в учебнике, в тексте произведения, обобщать, делать выводы, письменно уметь отстаивать свою точку зрения.  *Регулятивные:* организовывать свое рабочее место, овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.  *Личностные:* проявлять познавательный интерес к изучению литературы. |  |  | Выразитель-ное чтение стр. 36 |

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII и XIX ВЕКА (49 часов)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 | Жанр басни, история его развития.  А. П. Сумароков | 1 | Беседа  Выразительное чтение  читать басни; видеть связь басен с фольклором | *Предметные:* понимают иносказательный подтекст басен и их мораль, умеют выразительно читать басни  по ролям (инсценированное чтение), выявляют способы самообразования.  *Познавательные:* узнают, называют и определяют объекты в соответствии с содержанием.  *Регулятивные:* формируют ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формируют операциональный опыт.  *Коммуникативные:* умеют выразительно и эмоционально читать вслух и понимать прочитанное  *Личностные:* формирование мотивации к обучению. |  |  | Выразительное  чтение стр.37 |
| 12 | И. И. Дмитриев. Басня «Муха» | 1 | Беседа Выразительное чтение . | *Предметные:* понимают иносказательный подтекст  басен и их мораль, умеют выразительно читать басни по ролям (инсценированное чтение), выявляют способы самообразования.  *Познавательные:* узнают, называют и определяют объекты в соответствии с содержанием.  *Регулятивные:* формируют ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формируют операциональный опыт.  *Коммуникативные:* умеют выразительно и эмоционально читать вслух и понимать прочитанное  *Личностные:* формирование мотивации к обучению. |  |  | Читать стр. 39-40, вопрос 2 устно  стр. 40 |
| 13 | И. А. Крылов. Жизнь и творчество баснописца. | 1 | Беседа | *Предметные:* понимают иносказательный подтекст басен и их мораль, умеют выразительно читать басни  по ролям (инсценированное чтение), выявляют способы самообразования.  *Познавательные:* узнают, называют и определяют объекты в соответствии с содержанием.  *Регулятивные:* формируют ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний  *Коммуникативные:* умеют выразительно и эмоционально читать вслух и понимать прочитанное  *Личностные:* формирование мотивации к обучению. |  |  | Выразительное  чтение стр. 41-42 |
| 14 | И. А. Крылов. Басня «Волк на псарне» | 1 | Беседа Выразительное чтение  ,смысл басен; аллегорическое отражение исторических событий в басне «Волк на псарне» | *Предметные:* понимают иносказательный подтекст басен и их мораль, умеют выразительно читать басни  по ролям (инсценированное чтение), выявляют способы самообразования.  *Познавательные:* узнают, называют и определяют объекты в соответствии с содержанием.  *Регулятивные:* формируют ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний  *Коммуникативные:* умеют выразительно и эмоционально читать вслух и понимать прочитанное  *Личностные:* формирование мотивации к обучению. |  |  | Стр. 44 - выучить наизусть басню |
| 15 | И, А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица» | 1 | Выразительное чтение наизусть | *Предметные:* умеют выразительно читать басни по ролям, по образцу из фонохрестоматии(инсценированному чтению), навыкам проектной деятельности.  *Познавательные:* умеют узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (умение работать по алгоритмам).  *Регулятивные:* применяют метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  *Коммуникативные:* формирование навыков выразительного чтения, коллективного взаимодействия.  *Личностные:* формирование мотивации к самосовершенствованию. |  |  | Стр. 44 –  иллюстрация к  басне (на выбор) |
| 16 | Басня в изобразительном искусстве | 1 | Беседа | *Предметные:* умеют выразительно читать басни наизусть.  *Познавательные:* пользуются разными видами чтения.  *Регулятивные:* самостоятельно составляют план решения учебной проблемы.  *Коммуникативные:* умеют оценивать устное речевое выступление сверстников.  *Личностные:* потребность в самовыражении через слово. |  |  | Вопрос 3 письменно стр. 45– 1 басню (по колонкам) |
| 17 | Внеклассное чтение. Мир басен И.А. Крылова | 1 | Выразительное чтение и анализ басен, викторина | *Предметные:* выявляют и интерпретируют авторскую позицию, определяют своё отношение к ней.  *Познавательные:* сознают познавательную задачу,читают и слушают, извлекают нужную информацию  *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и  одноклассниками или самостоятельно)  *Коммуникативные:* строят небольшие монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  *Личностные:* смыслообразование – устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее  мотивом |  |  | Читать стр. 49-59 |
| 18 | В.А. Жуковский. История создания сказки «Спящая царевна» | 1 | Беседа | *Предметные:* умеют определять черты народной сказки, видят особенности авторской сказки. Знают содержание и героев сказки.  *Познавательные:* конструируют осознанное и произвольное сообщение в устной форме.  *Регулятивные:* навыки самоконтроля, выполнения учебных действий.  *Коммуникативные:* умеют читать вслух, понимают прочитанное.  *Личностные:* владеют техникой художественного пересказа. |  |  | Вопросы 1-3 устно стр.60-61 |
| 19 | В.А. Жуковский Сказка «Спящая царевна» Сюжет и герои. | 1 | Беседа по вопросам | *Предметные:* умеют определять черты народной сказки, видят особенности авторской сказки. Знают содержание и героев сказки.  *Познавательные:* конструируют осознанное и произвольное сообщение в устной форме.  *Регулятивные:* навыки самоконтроля, выполнения учебных действий.  *Коммуникативные:* умеют читать вслух, понимают прочитанное.  *Личностные:* владеют техникой художественного пересказа. |  |  | Вопросы 3, 6 устно стр.61 |
| 20 | «Спящая царевна».  Черты литературной и народной сказки | 1 | Сопоставительный анализ,  художественный пересказ фрагментов сказки | *Предметные:* самостоятельно раскрывают нравственное содержание произведения, находят лирические и эпические черты.  *Познавательные:* выделяют и формулируют познавательную цель.  *Регулятивные:* в диалоге с учителем вырабатывают критерии оценки своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  *Коммуникативные:* умеют пересказывать художественный текст. |  |  | Выразительное чтение стр.62-67 |
| 21 | Понятие о жанре баллады. В.А. Жуковский «Кубок» | 1 | Выразительное чтение Составление плана баллады | *Предметные:* понимают определение понятия «баллада» и ее жанровые особенности; характеризуют поступки героев и авторское отношение к ним.  *Познавательные:* разделяют виды текстовой информации  *Регулятивные:* в диалоге с учителем вырабатывают критерии оценки своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  *Коммуникативные:* умеют пересказывать  художественный текст в соответствии с сюжетным планом произведения.  *Личностные:* овладение техникой выразительного чтения баллады. |  |  | Читать стр. 69-70, вопрос 2 стр. 70- подготовить  рассказ об А.С. Пушкине |
| 22 | А. С. Пушкин. Страницы жизни и творчества | 1 | Выразительное чтение Составление плана баллады | *Предметные:* знают основные сведения о детстве и юности А. С. Пушкина, о годах его учения в лицее, о лицейских друзьях, истории создания поэмы «Руслан и Людмила»; понимание роли А. С. Пушкина в русской литературе.  *Познавательные:* объясняют особенности стихотворной речи, слышат ритм стихотворного текста.  *Регулятивные:* регулируют собственную  деятельность посредством речевых действий. *Коммуникативные:* создают устные иллюстрации. *Личностные:* уважают культурное наследие своей Родины. |  |  | Наизусть «У лукоморья дуб зеленый…»  с форзаца учебника |
| 23 | А. С. Пушкин. Пролог к поэме «Руслан и Людмила» | 1 | Выразительное чтение наизусть | *Предметные:* знают основные сведения о детстве и юности А. С Пушкина, о годах его учения в лицее, о лицейских друзьях, истории создания поэмы «Руслан и Людмила»; понимание роли А.С. Пушкина в русской литературе.  *Познавательные:* объясняют особенности стихотворной речи, слышат ритм стихотворного текста.  *Регулятивные:* регулируют собственную  деятельность посредством речевых действий. *Коммуникативные:* создают устные иллюстрации. *Личностные:* уважают культурное наследие своей Родины. |  |  | Читать стр. 71- 89 |
| 24 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Истоки рождения сюжета, система образов | 1 | Выразительное чтение отрывков, характеристика героев. | *Предметные:* знают историю создания, содержание и героев сказки, выделяют основные части сказки.  *Познавательные:* находят общие черты и различия в фольклорных и литературных сказках.  *Регулятивные:* навыки самоконтроля, выполнения учебных действий.  *Коммуникативные:* используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.  *Личностные:* владеют элементами анализа текста |  |  | Вопросы 1-5 устно  стр. 89; прочитать сказки Пушкина |
| 25 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом | 1 | Выразительное чтение отрывков, характеристика героев. | *Предметные:* знают историю создания, содержание и героев сказки, выделяют основные части сказки.  *Познавательные:* находят общие черты и различия в фольклорных и литературных сказках.  *Регулятивные:* навыки самоконтроля, выполнения учебных действий.  *Коммуникативные:* используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.  *Личностные:* владеют элементами анализа текста |  |  | Вопросы 6-11 устно стр. 89 |
| 26 | Сопоставление сказки «Спящая царевна» В.А Жуковского со «Сказкой о мертвой царевне...» А.С .Пушкина | 1 | Выразительное чтение отрывков, характеристика героев. | *Предметные:* знают сюжеты и содержание сказок В.А. Жуковского и А.С. Пушкина; понимают роль художественных средств в литературных сказках. *Познавательные:* сопоставляют литературные произведения друг с другом и с иллюстрациями к ним.  *Регулятивные:* анализируют текст.  *Коммуникативные:* аргументированно и  последовательно доказывают свою точку зрения при сравнении произведений и обсуждении их исполнения.  *Личностные:*положительно относятся к учению, познавательной деятельности; желают приобретать новые знания и совершенствовать имеющиеся. |  |  | Вопросы 1-2 устно стр.95 |
| 27 | Внеклассное чтение. Уроки сказок Пушкина | 1 | Выразительное чтение отрывков, характеристика героев. | *Предметные:* знают сюжеты и содержание сказок А.С. Пушкина; понимают роль художественных средств в литературных сказках. *Познавательные:* сопоставляют литературные произведения друг с другом и с иллюстрациями к ним.  *Регулятивные:* анализируют текст.  *Коммуникативные:* аргументированно и  последовательно доказывают свою точку зрения при сравнении произведений и обсуждении их исполнения.  *Личностные:* положительно относятся к учению, познавательной деятельности; желают приобретать новые знания и совершенствовать имеющиеся. |  |  | Стр.95-96 читать статью, вопрос 1-2 устно стр. 96 |
| 28 | Рифма. Способы рифмовки | 1 | Рифма. Способы рифмовки. Ритм.  Наблюдения над  Рифмовкой и ритмом в поэтических текстах А.С. Пушкина Различие стихотворной и прозаической речи. | *Предметные:* знают определение понятий ритм, рифма b строфа; понимают отличие речи прозаической и стихотворной, аргументируют свой ответ конкретными примерами из произведений, умеют, используя текст прозаической сказки и сказки А.С. Пушкина, показать разницу между прозаической и стихотворной речью.  *Познавательные:* понимают информацию, используют знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  *Регулятивные:* принимают и сохраняют учебную задачу; планируют необходимые операции, действуют по плану.  *Коммуникативные:* создают собственные стихотворения по заданным рифмам (буриме)  *Личностные:* Осваивают новые виды деятельности, участвуют в творческом процессе |  |  | Выучить теорию на стр.91-92 |
| 29 | Ритм. Стихотворная и прозаическая речь | 1 | Рифма. Способы рифмовки. Ритм.  Наблюдения над  Рифмовкой и ритмом в поэтических текстах А.С. Пушкина Различие стихотворной и прозаической речи. | *Предметные:* знают определение понятий ритм, рифма b строфа; понимают отличие речи прозаической и стихотворной, аргументируют свой ответ конкретными примерами из произведений, умеют, используя текст прозаической сказки и сказки А.С.Пушкина, показать разницу между прозаической и стихотворной речью.  *Познавательные:* понимают информацию, используют знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  *Регулятивные:* принимают и сохраняют учебную задачу; планируют необходимые операции, действуют по плану.  *Коммуникативные:* создают собственные стихотворения по заданным рифмам (буриме)  *Личностные:* Осваивают новые виды деятельности, участвуют в творческом процессе |  |  | Читать стр.97-125,  вопрос 1 стр.125 |
| 30 | Русская литературная сказка. А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или подземные жители» | 1 | Беседа по вопросам | *Познавательные:* объясняют особенности литературной сказки начала 19 в.  *Регулятивные:* развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.  *Коммуникативные:* самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  *Личностные:* проявляют уважительное отношение к  партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. |  |  | Вопрос 2-7 устно стр.126 |
| 31 | А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или подземные жители». Мир детства в изображении писателя | 1 | Анализ эпизодов,  беседа | *Предметные:* строят развернутые высказывания; прослеживают изменения в характере героя;сопоставляют литературное произведение с иллюстрациями к нему; составляют первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию.  *Познавательные:* производят поиск и выделение необходимой информации, составляют характеристику сказочного героя  *Регулятивные:* выделяют то, что уже усвоено, и что ещё подлежит освоению.  *Коммуникативные:* обсуждают разные точки зрения и вырабатывают общее мнение по проблеме урока.  *Личностные:* формирование мотивации к самосовершенствованию. |  |  | Стр.128 «Проверьте себя» - сообщение |
| 32 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино» | 1 | Выразительное чтение, презентация о жизни писателя | *Предметные:* определяют тему стихотворения, выразительно читают, применяют навыки пересказа статьи учебника.  *Познавательные:* находят и отбирают необходимую нформацию.  *Регулятивные:* определяют последователь-ность выполнения задач для достижения цели.  *Коммуникативные:* применяют изученные навыки при работе по анализу текста.  *Личностные:* формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России. |  |  | Наизусть, стр.128-131 |
| 33 | Художест­венные особенности стихотворения М.Ю.Лермонтова «Бороди­но» | 1 | Чтение наизусть, беседа по вопросам | *Предметные:* определяют тему стихотворения, выразительно читают, применяют навыки пересказа статьи учебника.  *Познавательные:* находят и отбирают необходимую информацию.  *Регулятивные:* определяют последовательность выполнения задач для достижения цели.  *Коммуникативные:* применяют изученные навыки при работе по анализу текста.  *Личностные:* формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России. |  |  | Вопросы 1-3 устно стр.133  «Учимся читать выразительно» |
| 34 | Образ простого солдата - защитника Родины в стихотворении  «Бородино» | 1 | Работа с текстом | *Предметные:* знают определения и умеют находить в тексте метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения; определяют композицию произведения, дают характеристику его героев, показывают и понимают патриотический пафос стихотворения, мастерство М. Ю. Лермонтова в создании батальных сцен.  *Познавательные:* выделяют в тексте главное,формулируют вариант решения поставленной на уроке задачи.  *Регулятивные:* Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации |  |  | Читать стр.134-136 |
| 35 | Н.В.Гоголь. Повесть «Заколдованное место» | 1 | Беседа | *Предметные:* понимают сюжет произведения, видят реальное и фантастическое в повести.  *Познавательные:* познакомились с элементами жизни и быта украинского народа, умеют пересказывать содержание текста.  *Регулятивные:* формируют ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности.  *Коммуникативные:* умеют обосновывать и высказывать собственное мнение.  *Личностные:* формирование навыков анализа, расширение кругозора. |  |  | Читать, стр.136-146 |
| 36 | Своеобразие повести Н.В .Гоголя «Заколдованное место» | 1 | Выборочный пересказ, выразительное чтение, вопросы и задания по тексту | *Предметные:* обсуждают поступки литературных героев и выражают своё мнение о них.  *Познавательные:* выполняет учебно-познавательные действия; устанавливает причинно-следственные связи.  *Регулятивные:* применяют метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  *Коммуникативные:* умеют обосновывать и высказывать собственное мнение.  *Личностные:* формирование навыков анализа текста. |  |  | Стр. 148 составить опорный конспект |
| 37 | H.A.Некрасов. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»  Внимание Некрасова к жизни простого народа. | 1 | Беседа | *Предметные:* знают биографические сведения о поэте, нашедшие отражение в стихотворении,  содержание стихотворения, понимают его тональность; определяют роль эпитетов.  *Познавательные:* знакомы с жизнью и бытом русского народа, умеют пересказывать содержание  текста.  *Регулятивные:* интегрируются в группу сверстников и строят продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.  *Коммуникативные:* делают анализ текста, используя  изученную терминологию и полученные знания.  *Личностные:* используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и  побуждений. |  |  | Выразитель­ное  чтение, стр.149-152 |
| 38 | Н.А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»  Фольклорные традиции в поэме. Образ русской женщины. | 1 | Выразительное чтение, беседа | *Предметные:* находят автобиографичные элементы в лирическом произведении, чувствуют настроение автора через его речь  *Познавательные:* знакомы с жизнью и бытом русского народа, умеют составлять план и пересказывать содержание текста по плану.  *Регулятивные:* формируют ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт. *Коммуникативные:* формируют навыки работы в группе (ситуации учебного сотрудничества).  *Личностные:* формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста |  |  | Стр.153-163  выразитель  ное чтение |
| 39 | Н.А.Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети»  Мысли и чувства поэта о народе и его труде. | 1 | Характристика поэтического образа русской женщины | *Предметные:* находят автобиографичные элементы в лирическом произведении, чувствуют настроение автора через его речь  *Познавательные:* знакомы с жизнью и бытом русского народа, умеют составлять план и пересказывать содержание текста по плану.  *Регулятивные:* формируют ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт. *Коммуникативные:* формируют навыки работы в группе (ситуации учебного сотрудничества).  *Личностные:* формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста |  |  | Стр.160-162  наизусть |
| 40 | Н.А.Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети». Своеобразие композиции и языка | 1 | Выразительное чтение наизусть, работа над вопросам | *Предметные:* понимают стихотворную речь, видят и  объясняют сюжет изученного произведения, чувствуют настроение автора через его речь,  *Познавательные:* знакомы с жизнью и бытом русского народа, умеют пересказывать содержание текста.  *Регулятивные:* интегрируются в группу сверстников и строят продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.  *Коммуникативные:* обосновывают и высказывают собственное мнение, составляют речевую характеристику литературных героев.  *Личностные:* формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста. |  |  | Читать стр.166-182 |
| 41 | Детство И.С.Тургенева. Начало литературной деятельности. История создания рассказа «Муму» | 1 | Беседа | *Предметные:* выявляют основную нравственную проблематику произведения.  *Познавательные:* формулируют возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования, умеют анализировать текст.  *Регулятивные:* умеют сравнивать свои действия с ожидаемым результатом.  *Коммуникативные:* формирование навыков речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений.  *Личностные:* развитие эмоциональной сферы (сочувствие, сопереживание, отрицание несправедливости). Формирование интереса к культурному наследию нашей страны. |  |  | Читать стр.182-199 |
| 42 | И.С.Тургенев. Рассказ «Муму». Знакомство с героями | 1 | Беседа, прочте  ние отрывков | *Предметные:* выявляют основную нравственную проблематику произведения.  *Познавательные:* формулируют возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования, умеют анализировать текст.  *Регулятивные:* умеют сравнивать свои действия с ожидаемым результатом.  *Коммуникативные:* формирование навыков речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений.  *Личностные:* развитие эмоциональной сферы (сочувствие, сопереживание, отрицание несправедливости). Формирование интереса к культурному наследию нашей страны. |  |  | Вопросы 2,3,9  устно стр. 199-200 |
| 43 | Герасим и его окружение | 1 | Беседа по тексту | *Предметные:* воспроизводят сюжет изученного произведения, объясняют внутренние связи его элементов.  *Познавательные:* анализируют текст с целью выделения важных деталей.  *Регулятивные:* строят высказывание с целью анализа текста.  *Коммуникативные:* обосновывают и высказывают собственное мнение.  *Личностные:* развитие эмоциональной сферы  (сочувствие, сопереживание, отрицание несправедливости). Формирование интереса к  культурному наследию нашей страны. |  |  | Стр.200 вопрос 4 устно |
| 44 | Герасим и Муму | 1 | Сравнительная характеристика героев, беседа | *Предметные:* словесно воспроизводят картины,  созданные писателем, аргументируют своё отношение к героям произведения.  *Познавательные:* формулируют возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования, умеют анализировать текст.  *Регулятивные:* строят речевое высказывание –доказательство.  *Коммуникативные:* сотрудничают в коллективе для решения поставленной проблемы.  *Личностные:* развитие эмоциональной сферы  (сочувствие, сопереживание, отрицание несправедливости). |  |  | Стр.200 «Творческое задание» письменно |
| 45 | Смысл финала рассказа | 1 | Анализ финала рассказа | *Предметные:* воспроизводят сюжет изученного произведения, объясняют внутренние связи его элементов.  *Познавательные:* анализируют текст с целью выделения важных деталей.  *Регулятивные:* строят высказывание с целью анализа текста.  *Коммуникативные:* обосновывают и высказывают собственное мнение.  *Личностные:* развитие эмоциональной сферы (сочувствие, сопереживание, отрицание несправедливости). Формирование интереса к культурному наследию нашей страны. |  |  | Обогащаем свою речь, вопр.стр. 201 |
| 46 | Обучающее сочинение по повести И.С.Тургенева «Муму» | 1 | Аналитическая беседа, запись опорных слов и выводов к сочинению | *Предметные:* знают определение понятий: портрет,  пейзаж, литературный герой, определяют их роль в создании образа литературного героя, обосновывают авторское отношение к главному герою, сравнивают главного героя с другими персонажами;  *Познавательные:* проводят исследование прочитанного текста, выбирают нужную информацию  из прочитанного.  *Регулятивные:* определяют меры усвоения изученного материала.  *Коммуникативные:* делают анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.  *Личностные:* формирование навыков самоанализа и самоконтроля. |  |  | Стр.201 «Обогащаем свою речь»,  черновик сочинения |
| 47 | Сочинение по повести И.С. Тургенева «Муму» | 1 | Написание сочинения | *Предметные:* знают определение понятий: портрет,  пейзаж, литературный герой, определяют роль портрета, пейзажа, интерьера в создании образа  литературного героя, обосновывают авторское отношение к главному герою, сравнивают главного  героя с другими персонажами;  *Познавательные:* проводят исследование прочитанного текста, выбирают нужную информацию  из прочитанного.  *Регулятивные:* определяют меры  усвоения изученного материала.  *Коммуникативные:* делают анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.  *Личностные:* формирование навыков самоанализа и самоконтроля. |  |  | Наизусть, стр. 203 |
| 48 | «Чудные картины» А.А. Фета | 1 | Выразительное чтение, вопросы и задания | *Предметные: з*нают биографические сведения о Фете, содержание его стихотворения; определяют, какие художественные приемы использует автор для описания природы, анализируют лирическое  произведение, выразительно читают, понимают авторское отношение к природе.  *Познавательные:* приобрели навыки выразительного чтения, проводят исследование прочитанного текста. *Регулятивные:* применяют метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных  средств.  *Коммуникативные:* формируют ситуацию сотрудничества.  *Личностные:* формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста. |  |  | Читать стр.206-233 |
| 49 | Л.Н.Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник», история создания | 1 | Презентация о жизни писателябеседа | *Предметные:* знают автора, биографические факты жизни писателя, связанные с войной на Кавказе, историю создания рассказа «Кавказский пленник»;определение понятий: «рассказ-быль», «сюжет», «фабула», «литературный герой»; умеют ими оперировать при анализе произведения, определяют главных сюжетных героев, их роль в произведении, специфику жанра; понимают различие между былью Н.В. Гоголя и былью Л. Н. Толстого.  *Познавательные:* знают элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, содержание прочитанного.  *Регулятивные:* составляют план учебных действий для раскрытия темы урока (рассказывают, о чём произведение и какова его тема).  *Коммуникативные:* обосновывают и высказывают собственное мнение.  *Личностные:* формирование мотивации познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературных произведений. |  |  | Стр.233 вопросы 1,2,3 устно |
| 50 | Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды | 1 | Беседа по вопро  сам | *Предметные:* знают автора, биографические факты жизни писателя, связанные с войной на Кавказе, историю создания рассказа «Кавказский пленник»;определение понятий: «рассказ-быль», «сюжет», «фабула», «литературный герой»; умеют ими оперировать при анализе произведения, определяют главных сюжетных героев, их роль в произведении, специфику жанра; понимают различие между былью Н.В. Гоголя и былью Л. Н. Толстого.  *Познавательные:* знают элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, содержание прочитанного.  *Регулятивные:* составляют план учебных действий для раскрытия темы урока (рассказывают, о чём произведение и какова его тема).  *Коммуникативные:* обосновывают и высказывают собственное мнение.  *Личностные:* формирование мотивации познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературных произведений. |  |  | Стр.233 вопрос 6 устно |
| 51 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник», сюжет рассказа | 1 | Анализ эпизодов | *Предметные:* знают автора, биографические факты жизни писателя, связанные с войной на Кавказе, историю создания рассказа «Кавказский пленник»;определение понятий: «рассказ-быль», «сюжет», «фабула», «литературный герой»; умеют ими оперировать при анализе произведения, определяют главных сюжетных героев, их роль в произведении, специфику жанра;  *Познавательные:* знают элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, содержание прочитанного.  *Регулятивные:* составляют план учебных действий для раскрытия темы урока.  *Коммуникативные:* обосновывают и высказывают собственное мнение.  *Личностные:* формирование мотивации познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературных произведений. |  |  | Стр. 233 вопрос 4 устно |
| 52 | Жилин и Костылин  – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина | 1 | Выборочный аналитический пересказ, чтение эпизодов рассказа по ролям, вопросы и задания | *Предметные:* выделяют основную идею (мысль) рассказа, видят авторскую позицию, составляют сравнительную характеристику героев, составляют рассказ от лица героя.  *Познавательные:* проводят исследование и определяют сущность характеристик изучаемых объектов.  *Регулятивные:* формируют ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности.  *Коммуникативные:* формируют ситуацию сотрудничества.  *Личностные:* формирование мотивации познавательного интереса. |  |  | Стр. 233 вопрос 5  устно |
| 53 | Гумани­стический характер рассказа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник» | 1 | Описание иллюстраций составле-ние плана сочине-ния, подбор материа-лов | *Предметные:* выделяют главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливают причинно- следственные связи между ними.  *Познавательные:* проводят исследование и дают характеристики изучаемых объектов.  *Регулятивные:* строят высказывание с целью анализа текста.  *Коммуникативные:* формирование навыков речевого |  |  | «Совершенствуем  свою речь»,  стр. 234,  черновик  сочинения на  выбор |
| 54 | Сочинение по рассказу  «Кавказский пленник» | 1 | Написание сочинения | *Предметные:* знают понятиями «герой», «сопоставление», «противопоставление»; средства раскрытия характеров действующих, выявляют авторскую позицию, составляют рассказ от лица героя.  *Познавательные:* проводят самостоятельное исследование и дают личностные характеристики изучаемых объектов.  *Регулятивные:* определяют меры усвоения изученного материала.  *Коммуникативные:* анализируют текст, используя изученную терминологию и полученные знания. *Личностные:* формирование системы личностных отношений к происходящим событиям на основе норм морали нашего общества. |  |  | Читать стр.236-241 |
| 55 | А.П.Чехов. Рассказ «Хирургия» | 1 | Презентация о жизни писателя, беседа | *Предметные:* знают автора и биографические сведения о нем; умеют составить рассказ о писателе на основе прочитанного; передают содержание рассказа, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях; понимают, на чем основан юмор рассказа, определяют, какими средствами писатель создает юмористические ситуации.  *Познавательные:* проводят исследование и определяют сущность характеристик изучаемых объектов.  *Регулятивные:* находят нужную для ответа информацию из прочитанного текста.  *Коммуникативные:* обосновывают и высказывают собственное мнение.  *Личностные:* осознают значимость чтения; |  |  | Стр. 242 «Проект» |
| 56 | Внеклассное чтение.  Рассказы Антоши Чехонте | 1 | Пересказ, характеристика героев, описание иллюстраций | *Предметные:* умеют определять такие приемы юмористической и сатирической оценки героев в рассказах Чехова, как говорящие имена и фамилии, грустный взгляд сквозь веселый смех, отсутствие пейзажа как средства характеристики героя, выразительность, сценичность диалога, динамичность повествования  *Познавательные:* проводят исследование прочитанного текста.  *Регулятивные:* выбирают нужную информацию из прочитанного текста.  *Коммуникативные:* формируют ситуацию сотрудничества.  *Личностные:* формирование навыков анализа текста, юмористического отношения к некоторым жизненным ситуациям |  |  | Наизусть стр.  245-254 по  колонкам |
| 57 | Русские поэты XIX века о родине. | 1 | Выразительное чтение, элементы лин­гвистического анализа текста, вопросы и задания | *Предметные:* выразительно читают, анализируют стихотворения; слушают и анализируют актёрское чтение.  *Познавательные:* проводят исследование прочитанного текста.  *Регулятивные:* формируют ситуацию рефлексии –самодиагностики и самокоррекции коллективной  деятельности.  *Коммуникативные:* обосновывают и высказывают собственное мнение.  *Личностные:* испытывают чувство гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста. |  |  | Стр.254 вопрос 2 устно |
| 58 | Русские поэты XIX века о родной природе. Лирика | 1 | Выразительное чтение наизусть, элементы лин­гвистического анализа текста, вопросы и задания | *Предметные:* выразительно читают, анализируют стихотворения; слушают и анализируют актёрское чтение.  *Познавательные:* проводят исследование прочитанного текста.  *Регулятивные:* формируют ситуацию рефлексии –самодиагностики и самокоррекции коллективной  деятельности.  *Коммуникативные:* обосновывают и высказывают собственное мнение.  *Личностные:* испытывают чувство гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста. |  |  | Вопрос 2, стр.254 |
| 59 | Контрольная работа по теме «Литература  XIX века» | 1 | Тест | *Предметные:* правильно и чётко дают ответы на поставленные вопросы.  *Познавательные:* синтезируют полученную информацию для составления ответа (тест).  *Регулятивные:* определяют меры усвоения материала. *Коммуникативные:* делают анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.  *Личностные:*формирование навыков самоанализа и самоконтроля. |  |  |  |

Русская литература ХХ века (25 часов)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 60 | И.А.Бунин Собирательный образ родины в рассказе  «В деревне» | 1 | Сведения о детстве И.А.Бунина; сюжет и содержание рассказа «В деревне»,  роль автора-рассказчика; нравственную проблематику произведения; как создается собирательный образ родины в рассказе,  находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; оценивать выразительность чтения | *Предметные:* знают факты жизни писателя, положенные в основу рассказа «Косцы», понимают авторское отношение к описываемым событиям. находят в тексте изобразительно-выразительные средства и определяют их роль.  *Познавательные:* осознанно и произвольно строят сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  *Регулятивные:* принимают и сохраняют учебную цель и задачу.  *Коммуникативные:* формулирует собственное мнение и позицию; умеют формулировать и задавать  вопросы.  *Личностные:* развивают навыки сотрудничества в  разных ситуациях, находят выходы из спорных ситуаций. |  |  | Вопрос 5, стр. 11 |
| 61 | И.А.Бунин Нравственная проблематика в рассказе «Лапти» | 1 | Беседа. Презентация.  Сведения о детстве И.А. Бунина; сюжет и содержание рассказа «Лапти». | *Предметные:* знают факты жизни писателя, положенные в основу рассказа «Косцы», понимают авторское отношение к описываемым событиям. находят в тексте изобразительно-выразительные средства и определяют их роль.  *Познавательные:* осознанно и произвольно строят сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  *Регулятивные:* принимают и сохраняют учебную цель и задачу.  *Коммуникативные:* формулирует собственное мнение и позицию; умеют формулировать и задавать  вопросы.  *Личностные:* развивают навыки сотрудничества в  разных ситуациях, находят выходы из спорных ситуаций. |  |  | Читать стр.16-37 |
| 62 | В.Г.Короленко Повесть «В дурном обществе». Вася и его отец | 1 | Беседа. Пртезентация.Сведения о жизни и творчестве В.Г.Короленко (кратко); сюжет и содержание повести «В дурном обществе*».* | *Предметные:* знают факты жизни писателя, сюжет повести, основных героев в их взаимосвязи; понимают, в какое время происходят события, умеют объяснять роль пейзажа, портрета, сравнения в описании героев.  *Познавательные:* применяют методы информационного поиска.  *Регулятивные:* формируют ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операциональный опыт.  *Коммуникативные:* интегрируются в группе сверстников и строят продуктивное взаимодействие |  |  | Читать стр.37- 50 |
| 63 | В.Г.Короленко Повесть «В дурном обществе». Портрет как средство изображения героев | 1 | Беседа. Сведения о жизни и творчестве В.Г.Короленко (кратко); сюжет и содержание повести «В дурном обществе*».* | *Предметные:* знают факты жизни писателя, сюжет повести, основных героев в их взаимосвязи; понимают, в какое время происходят события, умеют объяснять роль пейзажа, портрета, сравнения в описании героев.  *Познавательные:* применяют методы информационного поиска.  *Регулятивные:* формируют ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операциональный опыт.  *Коммуникативные:* интегрируются в группе сверстников и строят продуктивное взаимодействие |  |  | Вопрос 3, стр. 51 |
| 64 | Жизнь среди «серых камней» | 1 | Беседа. Жанровые признаки повести; сюжет и содержание повести; способы создания образов в произведении. | *Предметные:* знают определение понятия «композиция»; объясняют роль противопоставления образов в повести, причины различных отношений между родителями и детьми, характеризуют литературного героя на основании его поступков, определяют позицию автора и его отношение к изображаемому, к героям  *Познавательные:* выполняют учебно-познавательные действия; осуществляют операции анализа, синтеза, сравнения, классификации.  *Регулятивные:* адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, осуществляют поиск причин и пути преодоления.  *Коммуникативные:* строят небольшие высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах.  *Личностные:* осознают свои трудности и стремятся к их преодолению, проявляют способность к самооценке своих действий |  |  | Вопрос 10 письменно, стр.51 |
| 65 | Контраст судеб героев в повести  «В дурном обществе». Счастье дружбы в повести Короленко | 1 | Выразительно пересказывать и анализировать фрагменты повести; при обсуждении прочитанных произведений аргументированно доказывать свою точку зрения; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль | *Предметные:* знают определение понятия «композиция»; объясняют роль противопоставления образов в повести, причины различных отношений между родителями и детьми, характеризуют литературного героя на основании его поступков, определяют позицию автора и его отношение к изображаемому, к героям  *Познавательные:* выполняют учебно-познавательные действия; осуществляют операции анализа, синтеза, сравнения, классификации.  *Регулятивные:* адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, осуществляют поиск причин и пути преодоления.  *Коммуникативные:* строят небольшие высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах.  *Личностные:* осознают свои трудности и стремятся к их преодолению, проявляют способность к самооценке своих действий |  |  | Творческое задание, стр.52 письменно |
| 66 | Сочинение по повести В.Г.Короленко «В дурном обществе» | 1 | Этапы и приемы работы над сочинением,составлять план и подбирать материалы по теме сочинения; прослеживать изменения в характере героя; сопоставлять произведения литературы и живописи | *Предметные:* владеют элементами анализа текста, понимают главную мысль произведения.  *Познавательные:* формулируют тему сочинения, составляют план сочинения по заданной теме.  *Регулятивные:* составляют и обсуждают план работы, структуру сочинения.  *Коммуникативные:* адекватно используют разные речевые средства для решения различных коммуникативных задач.  *Личностные:* выстраивают систему личностных отношений. |  |  | Читать стр.54-63,  стр. 64 вопр.6 устно |
| 67 | П.П.Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка» | 1 | Сведения о жизни и творчестве П.П. Бажова (кратко); сюжет и содержание сказа «Медной горы Хозяйка»*,*  выразительно пересказывать и анализировать фрагменты сказа; характеризовать героев и их поступки; соотносить реальное и фантастическое в повествовании; выяснять значение незнакомых слов. | *Предметные:* знают основные сведения о жизни и  творчестве П.П.Бажова; выразительно пересказывают и анализируют фрагменты сказа, дают характерис-тики героя сказа, знают значения диалектных слов.  *Познавательные:* анализируют объект с целью выделения существенных признаков.  *Регулятивные:* планируют последовательность действий в соответствии с поставленной целью.  *Коммуникативные:* адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных  задач.  *Личностные:* формирование устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям, сложившимся в истории и культуре нашего народа. |  |  | Стр.64 «Обогащаем свою речь», вопрос 1 устно |
| 68 | |  | | --- | | Образ Хозяйки | | Медной горы в | | сказе П.П.Бажова. | | Понятие о скае. | | Сказ и сказка. | | 1 | Беседа,пересказ. Сведения о жизни и творчестве П.П. Бажова (кратко); сюжет и содержание сказа «Медной горы Хозяйка»*.* | *Предметные:* различают жанр сказа и сказки, анализируют текст, используют навыки проектной деятельности.  *Познавательные:* владеют навыками смыслового чтения, структурируют знания.  *Регулятивные:* совместно с учителем ставят учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового  материала.  *Коммуникативные:* ставят вопросы, обращаются за помощью  *Личностные:* чувство гордости и уважения к культурному наследию своей страны. |  |  | Стр.65 вопрос 1 |
| 69 | Внеклассное чтение. Мир сказов П.П.Бажова | 1 | *С*южеты и содержание сказов П.П. Бажова*,*  роль автора-рассказчика в произведениях, его отношение к героям,  выразительно пересказывать фрагменты сказов; сопоставлять произведения литературы и живописи. | *Предметные:* различают жанр сказа и сказки, анализируют текст, используют навыки проектной деятельности.  *Познавательные:* владеют навыками смыслового чтения, структурируют знания.  *Регулятивные:* совместно с учителем ставят учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового  материала.  *Коммуникативные:* ставят вопросы, обращаются за помощью  *Личностные:* чувство гордости и уважения к культурному наследию своей страны. |  |  | Стр. 68-76 читать,стр.77 вопрос 4 устно |
| 70 | К.Г.Паустовский. Сказка «Теплый хлеб» Сказочный сюжет и реальные герои | 1 | Сведения о жизни и творчестве К.Г. Паустовского (кратко); сюжет и содержание сказки «Теплый хлеб». | *Предметные:* определяют тему произведения, выделяют нравственную проблему, видят особенности изображения героев литературной  сказки. Понимают нравственное содержание рассказа, душевные качества героя, определяют отличительные черты романтизма, романтическую настроенность  произведения.  *Познавательные:* видят тему и проблему произведения, извлекают необходимую информацию  из различных источников  *Регулятивные:* способность к регуляции деятельности  по решению поставленных задач.  *Коммуникативные:* ставят вопросы, устанавливают и сравнивают разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.  *Личностные:* эмпатия как осознанное понимание и сопереживание чувствам других, выражающаяся в поступках, направленных на помощь другим |  |  | Стр.77 вопрос 6 устно |
| 71 | Сказка «Теплый хлеб».  Нравственные  проблемы  произведения | 1 | Пересказ Сюжет и содержание сказки «Теплый хлеб»  Понимать:  роль природы в жизни человека,  выразительно пересказывать фрагменты рассказа. | *Предметные:* определяют тему произведения, выделяют нравственную проблему, видят особенности изображения героев литературной  сказки. Понимают нравственное содержание рассказа, душевные качества героя, определяют отличительные черты романтизма, романтическую настроенность  произведения.  *Познавательные:* видят тему и проблему произведения, извлекают необходимую информацию  из различных источников  *Регулятивные:* способность к регуляции деятельности  по решению поставленных задач.  *Коммуникативные:* ставят вопросы, устанавливают и сравнивают разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.  *Личностные:* эмпатия как осознанное понимание и сопереживание чувствам других, выражающаяся в поступках, направленных на помощь другим |  |  | Читать, стр. 77-83 |
| 72 | К.Г.Паустовский.  Рассказ «Заячьи  лапы". Природа и  человек в  произведении | 1 | Пересказ.С  сюжет и содержание рассказа «Заячьи лапы».  Понимать:  роль природы в жизни человека,  выразительно пересказывать фрагменты рассказа. | *Предметные:* определяют тему произведения,  выделяют нравственную проблему, видят особенности изображения героев литературной сказки, анализируют текст  *Познавательные:* видят тему и проблему произведения, самостоятельно создают способы и  решения проблем творческого характера.  *Регулятивные:* развитие способности к регуляции учебной деятельности.  *Коммуникативные:* планируют учебное сотрудничество в коллективе, адекватно используют речевые средства для решения различных  коммуникативных задач.  *Личностные:* формирование способности оценивать содержание художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей. |  |  | Читать стр. 85-101,стр.101 вопрос 1 устно |
| 73 | С.Я. Маршак. Драматическая сказка «Двенадцать месяцев» | 1 | Пересказ, беседа. Сведения о жизни и творчестве С.Я. Маршака (кратко); сюжет и содержание пьесы-сказки «Двенадцать месяцев»; признаки драмы как рода литературы. | *Предметные:* объясняют жанровые особенности произведения, выясняют значения незнакомых слов,  выразительно читают пьесу по ролям.  *Познавательные:* ищут и выделяют необходимую информацию, формируют способности к освоению  новых видов деятельности.  *Регулятивные:* развитие способности к регуляции учебной деятельности, оценивают полученную информацию с точки зрения нужности.  *Коммуникативные:* работают в группе:  контролируют, корректируют, оценивают действия партнёра.  *Личностные:* способности к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта,  условий для правильного личностного  самоопределения. |  |  | Вопрос 1 стр.101 |
| 74 | Положительные и  отрицательные  герои пьесы  "Двенадцать  месяцев". Победа  добра над злом –  традиция русской  народной сказки | 1 | Беседа,пересказ. Сведения о жизни и творчестве С.Я.Маршака (кратко); сюжет и содержание пьесы-сказки «Двенадцать месяцев»; признаки драмы как рода литературы. | *Предметные:* пересказывают и анализируют фрагменты сказки, выразительно читают пьесу по  ролям, слушают и оценивают актёрское чтение, видят и называют традиции народной сказки  *Познавательные:* умеют извлекать необходимую информацию из различных источников (текст,  сообщение учителя, наглядные средства), анализируют объект с целью выделения существенных признаков.  *Регулятивные:* умеют планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью, анализировать выбор способа  учебного действия для достижения планируемого результата.  *Коммуникативные:* умеют устанавливать и сравнивать разные точки зрения, режде чем принимать решение и делать выбор.  *Личностные:* формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта |  |  | Вопросы 5,6 устно стр.101 |
| 75 | Фантастическое и реальное в пьесе-сказке С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» | 1 | Сюжет и содержание пьесы-сказки,  сходства и различия между народной и литературной сказками; нравственную проблематику произведения,  выразительно читать пьесу по ролям; соотносить реальное и фантастическое в произведении; характеризовать героев и их поступки; обсуждение- доказывать свою точку зрения | *Предметные:* пересказывают и анализируют фрагменты сказки, выразительно читают пьесу по  ролям, слушают и оценивают актёрское чтение, видят и называют традиции народной сказки  *Познавательные:* умеют извлекать необходимую информацию из различных источников (текст,  сообщение учителя, наглядные средства), анализируют объект с целью выделения существенных признаков.  *Регулятивные:* умеют планировать  последовательность действий в соответствии с поставленной целью, анализировать выбор способа  учебного действия для достижения планируемого результата.  *Коммуникативные:* умеют устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.  *Личностные:* формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта |  |  | Читать стр. 107-115 |
| 76 | А.П.Платонов. Рассказ «Никита» | 1 | Беседа.Презентация.  Сведения о детстве и начале литературной деятельности А.П.Платонова; сюжет и содержание рассказа «Никита».  соотносить реальное и фантастическое в произведении; выделять эпизоды рассказа и составлять его план | *Предметные:* знают автора, факты его жизни, сюжет рассказа; понимают поведение главного героя, общение его с окружающим миром природы.  *Познавательные:* понимают текст в общем, ищут и выделяют необходимую информацию.  *Регулятивные:* планируют ответ, комментируют полученную информацию.  *Коммуникативные:* планируют учебное сотрудничество в коллективе, проектируют работу в группе: контролируют, корректируют, оценивают действия партнёра.  *Личностные:* формирование основ гражданской идентичности личности посредством изучения художественного произведения, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения. |  |  | «Размышля-ем о прочитанном» вопрос 1-4 устно, читатьстр.118-133 |
| 77 | Рассказ «Никита». Душевный мир мальчика | 1 | Пересказ, беседа. Сюжет и содержание рассказа,  нравственную проблематику произведения; отношение автора к героям,  выразительно читать фрагменты рассказа; характеризовать героев и их поступки; оценивать актерское чтение | *Предметные:* знают автора, факты его жизни, сюжет рассказа; понимают поведение главного героя, общение его с окружающим миром природы.  *Познавательные:* понимают текст в общем, ищут и выделяют необходимую информацию.  *Регулятивные:* планируют ответ, комментируют полученную информацию.  *Коммуникативные:* планируют учебное сотрудничество в коллективе, проектируют работу в группе: контролируют, корректируют, оценивают действия партнёра.  *Личностные:* формирование основ гражданской идентичности личности посредством изучения художественного произведения, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения. |  |  | Читать стр.133-145 |
| 78 | Человек и природа в рассказах В.П.Астафьева | 1 | Презентация. Беседа.  Сведения о детстве и начале литературной деятельности В.П.Астафьева; теоретико-литературное понятие *автобиографическое произведение;* сюжет и содержание рассказа «Васюткино озеро»,пересказывать эпизоды рассказа; характеризовать героя и его поступки; выяснять значение незнакомых слов; создавать устные картины | *Предметные:* определяют автобиографические черты  рассказа, тему и основную мысль рассказа, анализируют композицию произведения.  *Познавательные:* понимают текст в общем, ищут и выделяют необходимую информацию.  *Регулятивные:* соотносят свои знания с поставленной целью, комментируют полученную информацию.  *Коммуникативные:* планируют учебное сотрудничество в коллективе, проектируют работу в группе: контролируют, корректируют, оценивают действия партнёра.  *Личностные:* формирование оценки содержания художественных произведений, поступков  литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей на основе образов героев произведения. |  |  | Стр.146 «Творческое задание» письменно,  вопрос 7 стр. 145 - иллюстра-ция |
| 79 | В..П.Астафьев «Васюткино озеро». Основные черты  характера героя  рассказа. | 1 | Пересказ.  Сюжет и содержание рассказа,описывать иллюстрации | *Предметные:* дают характеристику поступкам героя, определяют значение картин природы, самостоятельно работают с текстом.  *Познавательные:* умеют извлекать необходимую информацию из различных источников, анализируют  объект с целью выделения существенных признаков.  *Регулятивные:* анализируют выбор учебного действия для достижения планируемого результата.  *Коммуникативные:* устанавливают и сравнивают разные точки зрения, принимают решение и делают  выбор.  *Личностные:* формирование оценки содержания художественных произведений, поступков  литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей на основе образов героев  произведения. |  |  | Вопрос 8 устно, стр.145 |
| 80 | Финал рассказа «Васюткино озеро» | 1 | Отличительные особенности жанра сказки; виды сказок,  значение сказок в жизни народа, характерные речевые обороты; подбирать материал для иллюстраций к сказкам | *Предметные:* дают характеристику поступкам героя, определяют значение картин природы, самостоятельно работают с текстом.  *Познавательные:* умеют извлекать необходимую информацию из различных источников, анализируют  объект с целью выделения существенных признаков.  *Регулятивные:* анализируют выбор учебного действия для достижения планируемого результата.  *Коммуникативные:* устанавливают и сравнивают разные точки зрения, принимают решение и делают  выбор.  *Личностные:* формирование оценки содержания художественных произведений, поступков  литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей на основе образов героев произведения. |  |  | Вырази-тельное чтение стр. 149-150 |
| 81 | Поэты о Великой Отечественной войне. А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста» | 1 | Сюжет и содержание беседа по прочитанному произведению | *Предметные:* выразительно читают стихотворения; сопоставляют друг с другом; сопоставляют произведения литературы и живописи.  *Познавательные:* воспринимают стихотворный текст, выразительно читают стихотворный текст, анализируют художественный текст.  *Регулятивные:* анализируют выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планируют алгоритм ответа, работают в группе.  *Коммуникативные:* формируют навыки комментированного чтения, строят монологические высказывания, формулируют свою точку зрения и позицию.  *Личностные:* формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны  посредством изучения художественных произведений на историческую тему |  |  | Выразитель-ное чтение стр.152-153 |
| 82 | Поэты о Великой Отечественной войне. К.М.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...» | 1 | Художественные особенности  выразительно читать текст ; находить в тексте изобразительные средства и определять их роль; оценивать актерское чтение. | *Предметные:* выразительно читают стихотворения; сопоставляют друг с другом; сопоставляют произведения литературы и живописи.  *Познавательные:* воспринимают стихотворный текст, выразительно читают стихотворный текст, анализируют художественный текст.  *Регулятивные:* анализируют выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планируют алгоритм ответа, работают в группе.  *Коммуникативные:* формируют навыки комментированного чтения, строят монологические высказывания, формулируют свою точку зрения и позицию.  *Личностные:* формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны  посредством изучения художественных произведений на историческую тему |  |  | Вопрос 3 устно стр.152 |
| 83 | Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе. И.А.Бунин, Н.М.Рубцов | 1 | Выразительно читать и пересказывать ; вести беседу по прочитанному произведению; оценивать актерское чтение | *Предметные:* выразительно читают стихотворения наизусть, владеют элементами анализа поэтического текста, сопоставляют поэтические тексты один с другим.  *Познавательные:* ищут и выделяют необходимую информацию в предложенных текстах, выразительно читают текст, развивают навыки сопоставительного анализа художественных текстов.  *Регулятивные:* анализируют выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планируют алгоритм ответа.  *Коммуникативные:* формируют навыки комментированного чтения, строят монологическое высказывание, формулируют свою точку зрения и позицию.  *Личностные:* формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития |  |  | Стр.155-158 наизусть по рядам |
| 84 | Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе. Дон-Аминадо | 1 | выразительно читать и пересказывать ; вести беседу по прочитанному произведению; оценивать актерское чтение | *Предметные:* выразительно читают стихотворения наизусть, владеют элементами анализа поэтического текста, сопоставляют поэтические тексты один с другим.  *Познавательные:* ищут и выделяют необходимую информацию в предложенных текстах, выразительно читают текст, развивают навыки сопоставительного анализа художественных текстов.  *Регулятивные:* анализируют выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планируют алгоритм ответа.  *Коммуникативные:* формируют навыки комментированного чтения, строят монологическое высказывание, формулируют свою точку зрения и позицию.  *Личностные:* формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития |  |  | Читать стр.162-174 |

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (10 часов)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | План/дата | Факт/дата | Д/з |
| 85 | Д.Дефо «Робинзон Крузо» | 1 | Выборочное чтение, анализ эпизодов романа | *Предметные:* выразительно пересказывают текст, характеризуют героя и его поступки, прослеживают изменения в поведении и характере героя, понимают значение романа в истории литературы.  *Познавательные:* понимают текст в общем, ищут и выделяют необходимую информацию.  *Регулятивные:* развивают способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), комментируют полученную информацию.  *Коммуникативные:* применяют полученные знания при ответе, проектируют работу в группе: контролируют, комментируют, оценивают действия партнёра.  *Личностные:* формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных сказочников, нравственно-этическое оценивание содержания художественного произведения. |  |  | Вопросы 1-4,  стр.174 |
| 86.  Д.Дефо «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа | | 1 | Характе-ристика героя, вопросы и задания. | *Предметные:* выразительно пересказывают текст, характеризуют героя и его поступки, прослеживают изменения в поведении и характере героя, понимают значение романа в истории литературы.  *Познавательные:* понимают текст в общем, ищут и выделяют необходимую информацию.  *Регулятивные:* развивают способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), комментируют полученную информацию.  *Коммуникативные:* применяют полученные знания при ответе, проектируют работу в группе: контролируют, комментируют, оценивают действия партнёра.  *Личностные:* формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных сказочников, нравственно-этическое оценивание содержания художественного произведения. |  |  | Читать стр.176-195 |
| 87. Х.К.Андерсен «Снежная королева». | | 1 | Работа с презентацией. | *Предметные:* знают содержание прочитанного произведения, отличают литературную сказку от народной, воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям и их поступкам.  *Познавательные:* видят композицию произведения, понимают текст в общем, ищут и выделяют необходимую информацию.  *Регулятивные:* развивают способности к регуляции учебной деятельности, комментируют полученную информацию.  *Коммуникативные:* применяют полученные знания при ответе, адекватно используют речевые средства и грамотно конструируют ответ.  *Личностные:* формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных сказочников, нравственно-этическое оценивание содержания художественного произведения. |  |  | Читать стр.195-207 |
| 88. Победа добра над злом в сказке Г.Х.Андерсена «Снежная королева» | | 1 | Чтение текста Знать:  сюжет и содержание сказки.  Понимать:  в чем заключается истинная красота и сила; нравственную проблематику произведения.  Уметь:  выразительно пересказывать текст; характеризовать героев и их поступки. | *Предметные:* знают содержание прочитанного произведения, отличают литературную сказку от народной, воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям и их поступкам.  *Познавательные:* видят композицию произведения, понимают текст в общем, ищут и выделяют необходимую информацию.  *Регулятивные:* развивают способности к регуляции учебной деятельности, комментируют полученную информацию.  *Коммуникативные:* применяют полученные знания при ответе, адекватно используют речевые средства и грамотно конструируют ответ.  *Личностные:* формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных сказочников, нравственно-этическое оценивание содержания художественного произведения. |  | Чтение текста | Вопросы 4-8  стр. 208 |
| 89. Характеристика героев сказки  «Снежная королева» | | 1 | Составление сопоставитель-ной таблицы Чтение текста  произведения. | *Предметные:* видят в сказке обличие зла, характеризуют поступки героев.  *Познавательные:* владеют навыком смыслового чтения, анализируют художественный текст, выбирают критерии для сравнения персонажей.  *Регулятивные:*  планируют алгоритм ответа, корректируют ответ  *Коммуникативные:*  строят монологическое высказывание, формулируют свою точку зрения и позицию  *Личностные:*  формируют оценочное отношение к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей |  |  | Читать стр.211-227 |
| 90. М.Твен Страницы жизни и творчества «Приключения Тома Сойера» | | 1 | Выразительное чтение, инсцени-рование эпизодов романа Чтение текста | *Предметные:* знают автора, факты его биографии, сюжет романа; понимают время и место действия, умеют пересказывать текст, составлять рассказ о Томе (кто он такой, где живет, кто его семья, каковы его  заботы, переживания), оценивать его поступки; умеют сопоставлять текст с иллюстрациями художника. *Познавательные:* ищут и выделяют нужную для ответа информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы.  *Регулятивные:* подбирают в тексте доказательства своим гипотезам; корректируют ответ.  *Коммуникативные:* строят монологическое высказывание, учитывают мнения других. *Личностные:* сформированность ознавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей. |  |  | Вопрос 4 устно  стр.227 |
| 91. М.Твен «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера | | 1 | Чтение текста  Беседа | *Предметные:* знают автора, факты его биографии, сюжет романа; понимают время и место действия, умеют пересказывать текст, составлять рассказ о Томе (кто он такой, где живет, кто его семья, каковы его заботы, переживания), оценивать его поступки; умеют сопоставлять текст с иллюстрациями художника. *Познавательные:* ищут и выделяют нужную для ответа информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы.  *Регулятивные:* подбирают в тексте доказательства своим гипотезам; корректируют ответ.  *Коммуникативные:* строят монологическое высказывание, учитывают мнения других. *Личностные:* сформированность познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей. |  |  | Вопрос 4 устно,  стр.227 |
| 92. Том Сойер и его друзья. Черты характера героев.  Том и Гек в романе М. Твена | | 1 | Сопоставительная характеристика героев  «Приключения Тома Сойера».  ческий пафос произведения,  выразительно пересказывать текст; инсценировать эпизоды романа | *Предметные:* отбирают эпизоды, помогающие ярче увидеть характер Тома, его взаимоотношения с друзьями; проследить, как мальчишеское озорство и неуемная фантазия Тома сменяются мужеством и находчивостью  *Познавательные:* выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляют для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливают причинно-следственные связи, делают обобщения, выводы.  *Регулятивные:* принимают и сохраняют учебную  задачу; планируют необходимые операции, действуют по плану.  *Коммуникативные:* строят небольшие монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах  *Личностные:* осваивают новые виды деятельности, участвуют в творческом созидательном процессе, |  |  | Читать стр.229-239 |
| 93. Дж.Лондон «Сказание о Кише» | | 1 | Выразительное чтение, характеристика героя,  составлять цитатный план рассказа | *Предметные:* знают автора, факты его биографии; выразительно пересказывают текст, дают характеристику героев и их поступков  *Познавательные:* ищут и выделяют нужную для характеристики героя информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы.  *Регулятивные:* применяют метод нформационного поиска, в том числе с помощью компьютерных  средств.  *Коммуникативные:* устанавливают рабочие отношения, эффективно сотрудничают и способствуют продуктивной кооперации.  *Личностные:* сформированность ознавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений |  |  | Читать стр.  241-248 |
| 94. Эрнест Сетон-Томпсон. «Арно» | | 1 | Чтение текста, беседа | *Предметные:* знают автора, факты его биографии; выразительно пересказывают текст, дают характеристику героев и их поступков  *Познавательные:* ищут и выделяют нужную для характеристики героя информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы.  *Регулятивные:* применяют метод нформационного поиска, в том числе с помощью компьютерных  средств.  *Коммуникативные:* устанавливают рабочие отношения, эффективно сотрудничают и способствуют продуктивной кооперации.  *Личностные:* сформированность познаватель-ного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений |  | Чтение текста, беседа | Творческое  задание, стр.248 |
| 95. Ульф Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» | | 1 | Презентация, чтение текста, беседа,  составлять цитатный план рассказа | *Предметные:* знают автора, факты его биографии; выразительно пересказывают текст, дают характеристику героев и их поступков  *Познавательные:* ищут и выделяют нужную для характеристики героя информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы.  *Регулятивные:* применяют метод нформационного поиска, в том числе с помощью компьютерных  средств.  *Коммуникативные:* устанавливают рабочие отношения, эффективно сотрудничают и способствуют продуктивной кооперации.  *Личностные:* сформированность познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений |  |  | Читать стр.250-265 |
| 96. Семейные ценности в рассказе «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» | | 1 | Аналитичес-  кая беседа -  сведения о жизни и творчестве У.Старка (кратко); сюжет и содержание рассказа,  позицию автора и его отношение к герою.  Выразительно пересказывать текст; характеризовать героя и его поступки. | *Предметные:* знают автора, факты его биографии; выразительно пересказывают текст, дают характеристику героев и их поступков  *Познавательные:* ищут и выделяют нужную для характеристики героя информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы.  *Регулятивные:* применяют метод нформационного поиска, в том числе с помощью компьютерных  средств.  *Коммуникативные:* устанавливают рабочие отношения, эффективно сотрудничают и способствуют продуктивной кооперации.  *Личностные:* сформированность познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений |  |  | «Обогащаем  свою речь» стр.265 |
| 97. Ая эН. «Как растут елочные шары, или моя встреча с дедом Морозом» | | 1 | Чтение текста по ролям  - составлять цитатный план рассказа | *Предметные:* знают автора, факты его биографии; выразительно пересказывают текст, дают характеристику героев и их поступков  *Познавательные:* ищут и выделяют нужную для характеристики героя информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы.  *Регулятивные:* применяют метод нформационного поиска, в том числе с помощью компьютерных  средств.  *Коммуникативные:* устанавливают рабочие отношения, эффективно сотрудничают и способствуют продуктивной кооперации.  *Личностные:* сформированность познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений |  |  | Читать стр.267-276 |
| 98.Реальное и сказочное в рассказе «Как растут елочные шары, или моя встреча с дедом Морозом» | | 1 | Аналитическая беседа выразительно пере-сказывать текст; характеризовать героя и его поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль | *Предметные:* знают автора, факты его биографии; выразительно пересказывают текст, дают характеристику героев и их поступков  *Познавательные:* ищут и выделяют нужную для характеристики героя информацию  *Регулятивные:* применяют метод нформационного поиска, в том числе с помощью компьютерных  средств.  *Коммуникативные:* устанавливают рабочие отношения, эффективно сотрудничают и способствуют продуктивной кооперации.  *Личностные:* сформированность познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений |  |  | «Творческое  задание»  стр.277-278 устно |
| 99. Писатели улыбаются.  Ю.Ч. Ким «Рыба-кит» | | 1 | Вырази-тельное чтение,  сведения о жизни и творчестве Ю.Ч.Кима (кратко),  роль деталей, пейзажа, интерьера в рассказах; юмористический пафос произведений,  сопоставлять литературные произведения друг с другом; характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобрази-тельно-выразительные средства и определять их роль | *Предметные:* сопоставляют литературные произведения одно с другим, характеризуют героев и их поступки, находят в тексте изобразительно- выразительные средства, придающие произведению юмористический характер.  *Познавательные:* ищут и выделяют необходимую информацию в предложенных текстах, выразительно читают предложенные тексты.  *Регулятивные:* анализируют выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планируют алгоритм ответа.  *Коммуникативные:* формируют навыки комментированного чтения, строят монологическое высказывание, формулируют свою точку зрения и позицию.  *Личностные:* эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития личности. |  |  | Вопрос 1-2 устно  стр.281-282 |
| 100. Нравственные уроки произведений, изученных в 5 классе | | 1 | Беседа по вопросам -  содержание и героев прочитанных произведение,  пересказывать прочитанные произведения и их отдельные эпизоды; анализировать поэтические и прозаические тексты. | *Предметные:* обобщают изученный материал. *Познавательные:* ищут и выделяют нужную для ответа информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы.  *Регулятивные:* оценивают результаты своей работы. *Коммуникативные:* строят монологические высказывания.  *Личностные:* положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся. |  |  | Вопросы 3-5 устно стр.282 |
| 101. Жанровое многообразие произведений, изученных в 5 классе. Литературоведческие термины | | 1 | Беседа по вопросам -  содержание и героев прочитанных произведений,  пересказывать прочитанные произведения; анализировать поэтические и прозаические тексты. | *Предметные:* обобщают изученный материал  *Познавательные:* ищут и выделяют нужную для ответа информацию,подбирают подходящие цитаты  *Регулятивные:* оценивают результаты своей работы.  *Коммуникативные:* строят монологические высказывания.  *Личностные:* положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся. |  |  | Вопрос 6 устно  стр.282 |
| 102. Итоговый урок.  Любимый литературный герой  произведений, изученных в 5 классе | | 1 | Беседа  Эссе как жанр.  Построение плана, подбор цитат | *Предметные:* пересказывают прочитанные произведения и их отдельные эпизоды; анализируют поэтические и прозаические тексты; характеризуют героев; строят развернутые высказывания на основе  прочитанного; аргументируют свою точку зрения.  *Познавательные:* ищут и выделяют нужную для ответа информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы.  *Регулятивные:* оценивают результаты своей работы. *Коммуникативные:* строят монологические высказывания.  *Личностные:* положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся. |  |  | Список  литературы  для чтения летом |

|  | | Тема | Кол-во  часов | | | | | Элементы содержания | | | Календарно-тематическое планирование  6 класс (102ч)  Планируемые результаты | | | | | | План/дата | | | Факт/дата | | | Д/з | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | | Художественное произведение. Содержание и форма. | 1 | | | | | Работа с текстом. Развернутый ответ по теме урока. Устное и письменное высказывание. | | | Позн. Выделяют и формулируют познаватель-ную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника.  Рег. Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия.  Ком. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.  Лич. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. | | | | | | 02/09 | | |  | | | ​Читать стр. учебника 3-6,ответить на в.1 | | |
|  | |  |  | | | | |  | | | УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 час) | | | | | |  | | |  | | |  | | |
| 2 | | Обрядовый фольклор. Обрядовые песни | 1 | | | | | Работа с текстом. Развернутый ответ по теме урока. Устное и письменное высказывание. | | Позн. Извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме.  Рег. Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.  Ком. Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать  Лич. Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях. | | | | | | | 03/09 | | |  | | | Проект "Пословицы и поговорки" | | |
| 3 | | Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора. | 1 | | | | | Работа с текстом. Развернутый ответ по теме урока. Устное и письменное высказывание. | | Позн. Умеют заменять термины определениями.  Регул. Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.  Ком. Умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания  Личн. Знание основных принципов и правил отношения к природе. | | | | | | | 06/09 | | |  | | | Написать 10 поговорок – объяснить. | | |
| 4 | | Загадки | 1 | | | | | Работа с текстом. Развернутый ответ по теме урока. Устное и письменное высказывание.. | | Позн. Знают теоретический материал по теме, умеют делать морфемный разбор  Регул. Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.  Ком. Умеют слушать и слышать друг друга.  Личн. Знание основ здорового образа жизни и здоровье-сберегающих технологий. | | | | | | | 09/09 | | |  | | | Конкурс загадок.  Подготовится контр. Работе. | | |
| 5 | | Контрольная работа №1 по теме УНТ | 1 | | | | | Контроль. | | Позн. Структурируют знания.  Регул. Оценивают достигнутый результат.  Ком. Умеют создавать связный текст  Личн. Освоение личностного смысла учиться. | | | | | | | 10/09 | | |  | | |  | | |
| 6  7 | | «Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе». | 2 | | | | |  | | Позн. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.  Регул. Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.  Ком. Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей  Личн. Уважение истории, культурных и исторических памятников. | | | | | | | 13/09  16.09 | | |  | | | Читать «Сказание…»  ПересказЧитать "Сказание..." Составить вопросы по прочитанному ( по 6в.) | | |
| 8 | | И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Развитие понятия об аллегории. | 1 | | | | |  | | Позн. Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.  Регул. Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  Ком. Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать  Личн. Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий. | | | | | | | 17.09 | | |  | | |  | | |
|  | |  | |  | | |  | | | | ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (54 час) | | | | | | |  |  | | | |  | |
| 9 | | И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик». | | 1 | | |  | | | | Позн. Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.  Регул. Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).  Ком. Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.  Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация. | | | | | | |  |  | | | |  | |
| 10 | | И. А. Крылов. «Осел и Соловей». | | 1 | | | Коррекция знаний и способов действий. Обобщение и систематизация знаний. | | | | Позн. Определяют основную и второстепенную информацию.  Регул. Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  Ком. Устанавливают рабочие отношения, учатся работать в группе  Личн. Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий | | | | | | |  |  | | | |  | |
| 11 | | Контрольная работа №2 по теме «Басни» | | 1 | | | Контроль. | | | | Позн. Структурируют знания.  Регул. Оценивают достигнутый результат.  Ком. Умеют создавать связный текст  Личн. Освоение личностного смысла учиться. | | | | | | |  |  | | | |  | |
| 12 | | А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник» | | 1 | | | Вводный урок - постановка учебной задачи. Обучение выразительному чтению. | | | | Позн. Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.  Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  Ком. Умеют представлять конкретное содержание в устной форме  Личн. Уважение личности и ее достоинства. | | | | | | |  |  | | | |  | |
| 13 | | Тема и поэтическая идея стихотворения А. С. Пушкина Стихотворение «Зимнее утро». | | 1 | | | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач. | | | | Позн. Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.  Регул. Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.  Ком. Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности.  Личн. Любовь к природе, бережное отношение к природному богатству страны. | | | | | | |  |  | | | |  | |
| 14 | | А. С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину». | | 1 | | |  | | | | Позн. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.  Регул. Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.  Ком. Умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи.  Личн. Гражданский патриотизм. | | | | | | |  |  | | | |  | |
| 15 | | Лирика Пушкина | | 1 | | |  | | | | Позн. Ориентируются и воспринимают тексты художественного стиля.  Регул. Оценивают достигнутый результат.  Ком. Умеют представлять конкретное содержание в устной форме  Личн. Выбор дальнейшего образовательного маршрута. | | | | | | |  |  | | | |  | |
| 16 | | А. С. Пушкин.  «Барышня-крестьянка» | | 1 | | |  | | | | Позн. Выделяют и формулируют проблему.  Регул. Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.  Ком. Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.  Личн. Уважение личности и ее достоинства. | | | | | | |  |  | | | |  | |
| 17 | | Образ автора-повествователя в повести «Барышня-крестьянка». | | 1 | | | . | | | | Позн. Строят логические цепи рассуждений.  Регул. Осознают качество и уровень усвоения.  Ком. Демонстрируют способность к эмпатии.  Личн. Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонима ния. | | | | | | |  |  | | | |  | |
| 18 | | Контрольная работа по повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка» | | 1 | | | Контроль. | | | | Позн. Структурируют знания.  Регул. Оценивают достигнутый результат.  Ком. Умеют создавать связный текст  Личн. Освоение личностного смысла учиться. | | | | | | |  |  | | | |  | |
| 19 | | Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский» | | 1 | | |  | | | | Позн. Выделяют и формулируют познавательную цель  Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии  с ней  Ком. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме  Личн. Уважение ценностей семьи. | | | | | | |  |  | | | |  | |
| 20 | | Дубровский –старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский» | | 1 | | |  | | | | Позн. Извлекают необходимую информацию из прослушанного текста  Регул. Определять цель выполнения заданий на уроке  Ком. Учатся разрешать конфликтную ситуацию через анализ условий.  Личн. Готовность к равноправному сотрудничеству | | | | | | |  |  | | | |  | |
| 21 | | Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский». | | 1 | | |  | | | | Позн. Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.  Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  Ком. Развивают умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.  Личн. Признание ценности здоровья, своего и других людей. | | | | | | |  |  | | | |  | |
| 22 | | Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский | | 1 | | |  | | | | Позн. Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Регул. Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).  Ком. Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  Личн. Позитивная моральная самооценка. | | | | | | |  |  | | | |  | |
| 23 | | Осуждение пороков общества в повести А.С.Пушкина «Дубровский» | | 1 | | | . | | | | Позн. Определяют основную и второстепенную информацию.  Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  Ком. Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия.  Личн. Оптимизм в восприятии мира. | | | | | | |  |  | | | |  | |
| 24 | | Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский» | | 1 | | |  | | | | Позн. Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.  Регул. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.  Ком. Планируют общие способы работы.  Личн. Чувство гордости при следовании моральным нормам. | | | | | | |  |  | | | |  | |
| 25 | | Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой. | | 1 | | |  | | | | Позн. Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст  Регул. Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.  Ком. Умеют представлять конкретное содержание  Личн. Чувство гордости при следовании моральным нормам. | | | | | | |  |  | | | |  | |
| 26-  27 | | Авторское отношение к героям повести «Дубровский» | | 2 | | |  | | | | Позн. Строят логические цепи рассуждений.  Регул. Оценивают достигнутый результат.  Ком. Обмениваются знаниями между членами группы .  Личн. Позитивная моральная самооценка. | | | | | | |  |  | | | |  | |
| 28 | | Контрольная работа №4 по повести А. С. Пушкина «Дубровский». | | 1 | | |  | | | | Позн. Структурируют знания.  Регул. Оценивают достигнутый результат.  Ком. Умеют создавать связный текст  Личн. Освоение личностного смысла учиться. | | | | | | |  |  | | | |  | |
| 29 | | Анализ к\р, работа над ошибками | | 1 | | |  | | | | Позн. Структурируют знания.  Регул. Оценивают достигнутый результат.  Ком. Планируют общие способы работы.  Личн. Готовность к равноправному сотрудничеству | | | | | | |  |  | | | |  | |
| 30 | | Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Тучи». | | 1 | | |  | | | | Позн. Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.  Регул. Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  Ком. Обмениваются знаниями между членами группы  Личн. Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонима ния. | | | | | | |  |  | | | |  | |
| 31 | | Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком…» | | 1 | | |  | | | | Позн. Выделяют и формулируют проблему.  Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  Ком. Учатся выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы его разрешения.  Личн. Любовь к природе. | | | | | | |  |  | | | |  | |
| 32 | | Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утес», «Три пальмы» | | 1 | | |  | | | | Позн. Выделяют и формулируют познавательную цель.  Регул. Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.  Ком. Учатся управлять поведением партнера - контролировать, корректировать и оценивать его действия.  Личн. Уважение общечеловеческих ценностей, экологическое воспитание. | | | | | | |  |  | | | |  | |
| 33 | | Контрольная работа по стихотворениям М.Ю.Лермонтова | | 1 | | |  | | | | Позн. Структурируют знания.  Регул. Оценивают достигнутый результат.  Ком. Умеют создавать связный текст  Личн. Освоение личностного смысла учиться. | | | | | | |  |  | | | |  | |
| 34 | | Анализ к\р. И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя. | | 1 | | |  | | | | Позн. Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.  Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  Ком. Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор.  Личн. Позитивная моральная самооценка. | | | | | | |  |  | | | |  | |
| 35 | | Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг». | | 1 | | |  | | | | Позн. Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи.  Регул. Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).  Ком. Понимают возможность различных точек зрения. Личн. Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им | | | | | | |  |  | | | |  | |
| 36 | | Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг». | | 1 | | |  | | | | Позн. Устанавливают причинно-следственные связи. Регул. Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. Ком. Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции. Личн. Уважение ценностей семьи. | | | | | | |  |  | | | |  | |
| 37 | | Роль картин природы в рассказе «Бежин луг». | | 1 | | |  | | | | Позн. Строят логические цепи рассуждений.  Регул. Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  Ком. Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию.  Личн. Любовь к природе. | | | | | | |  |  | | | |  | |
| 38 | | Проект «Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» | | 1 | | |  | | | | Позн. Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.  Регул. Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.  Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  Личн. Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения. | | | | | | |  |  | | | |  | |
| 39 | | Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя. | | 1 | | |  | | | | Позн. Определяют основную и второстепенную информацию.  Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Ком. Умеют слушать и слышать друг друга. Личн. Готовность к выполнению прав и обязанностей ученика. | | | | | | |  |  | | | |  | |
| 40 | | Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно инесмело..», «Листья». | | 1 | | |  | | | | Позн. Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.  Регул. Составляют план и последовательность действий.  Ком. Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.  Личн. Любовь к Родине. | | | | | | |  |  | | | |  | |
| 41 | | Земная обреченность человека в стих. Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...». | | 1 | | |  | | | | Позн. Определяют основную и второстепенную информацию.  Регул. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.  Ком. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.  Личн. Представление результатов самостоятельной работы. | | | | | | |  |  | | | |  | |
| 42 | | Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», . «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы…» | | 1 | | |  | | | | Позн. Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.  Регул. Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.  Ком. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.  Личн. Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну. | | | | | | |  |  | | | |  | |
| 43 | | Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета | | 1 | | |  | | | | Позн. Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Регул. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.  Ком. Интересуются чужим мнением и высказывают свое.  Личн. Чувство гордости за свою страну. | | | | | | |  |  | | | |  | |
| 44 | | Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда. | | 1 | | |  | | | | Позн. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.  Регул. Оценивают достигнутый результат.  Ком. Умеют слушать и слышать друг друга.  Личн. Доброжелательное отношение к окружающим. | | | | | | |  |  | | | |  | |
| 45 | | Народ –созидатель в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога». | | 1 | | |  | | | | Позн. Определяют основную и второстепенную информацию.  Регул. Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.  Ком. Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.  Личн. Уважение русского народа как творца и созидателя. | | | | | | |  |  | | | |  | |
| 46 | | Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа ценностей в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога» | | 1 | | |  | | | | Позн. Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  Регул. Осознают качество и уровень усвоения.  Ком. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.  Личн. Оптимизм в восприятии мира. | | | | | | |  |  | | | |  | |
| 47 | | Своеобразие языка и композиции в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога» | | 1 | | |  | | | | Позн. Выбирают основания и критерии для сравнения и классификации объектов.  Регул. Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.  Ком. Интересуются чужим мнением и высказывают свое.  Личн. Позитивная моральная самооценка. | | | | | | |  |  | | | |  | |
| 48 | | Сочетание реалистических и фантастических картин в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога» | | 1 | | |  | | | | Позн. Выделяют и формулируют проблему.  Регул. Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.  Ком. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.  Личн. Чувство гордости при следовании моральным нормам. | | | | | | |  |  | | | |  | |
| 49 | | Контрольная работа №6 по произведениям поэтов XIX века. | | 1 | | | Контроль. | | | | Позн. Структурируют знания.  Регул. Оценивают достигнутый результат.  Ком. Умеют создавать связный текст  Личн. Освоение личностного смысла учиться. | | | | | | |  |  | | | |  | |
| 50 | | Н.С. Лесков. Литературный портер писателя. | | 1 | | |  | | | | Позн. Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.  Регул. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.  Ком. Понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной.  Личн. Чувство гордости при следовании моральным нормам. | | | | | | |  |  | | | |  | |
| 51 | | Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша». | | 1 | | |  | | | | Позн. Устанавливают причинно-следственные связи.  Регул. Составляют план и последовательность действий.  Ком. Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения  Личн. Любовь к Родине. | | | | | | |  |  | | | |  | |
| 52 | | Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша». | |  | | |  | | | | Позн. Понимают и адекватно оценивают язык средств массовой информации.  Регул. Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).  Ком. Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.  Личн. Чувство гордости за свою страну. | | | | | | |  |  | | | |  | |
| 53 | | Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе Н.С.Лескова «Левша» | | 1 | | |  | | | | Позн. Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.  Регул. Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.  Ком. Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом.  Личн. Чувство гордости за свою страну. | | | | | | |  |  | | | |  | |
| 54 | | Сказовая форма повествования. | | 1 | | |  | | | | Позн. Строят логические цепи рассуждений.  Регул. Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий.  Ком. Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия.  Личн. Уважение истории, культурных и исторических памятников. | | | | | | |  |  | | | |  | |
| 55 | | Контрольная работа №7 по произведениям Н.А.Некрасова и Н.С.Лескова. | | 1 | | |  | | | | Позн. Структурируют знания.  Регул. Оценивают достигнутый результат.  Ком. Умеют создавать связный текст  Личн. Освоение личностного смысла учиться. | | | | | | |  |  | | | |  | |
| 56 | | А.П. Чехов. Литературный портер писателя. | | 1 | | |  | | | | Позн. Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи.  Регул. Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий.  , регулируют весь  Ком. Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.  Личн. Уважение истории, культурных и исторических памятников. | | | | | | |  |  | | | |  | |
| 57 | | Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация. | | 1 | | |  | | | | Позн. Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных.  Регул. Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  Ком. Умеют (или развивают способность) брать на себя инициативу в организации совместного действия.  Личн. Любовь к Родине. | | | | | | |  |  | | | |  | |
| 58 | | Разоблачение лицемерия в рассказе «Толстый и тонкий». | | 1 | | |  | | | | Позн. Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.  Регул. Составляют план и последовательность действий.  Ком. Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию.  Личн. Гражданский патриотизм. | | | | | | |  |  | | | |  | |
|  | |  | | | 1 | | |  | | | РОДНАЯ ПРИРОДА В ЛИРИКЕ ПОЭТОВ XIX ВЕКА (4 ч.) | | | | | | |  | | | |  |  | |
| 59 | | Я. Полонский «По горам две хмурых тучи…», «Посмотри – какая мгла…» | | | 1 | | |  | | | Позн. Выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частей.  Регул. Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  Ком. Учатся принимать решение и реализовывать его.  Личн. Экологическое сознание. | | | | | | |  | | | |  |  | |
| 60 | | Е.А. Баратынский. «Весна, весна!  Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...».. | | | 1 | | |  | | | Позн. Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи.  Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  Ком. Учатся управлять поведением партнера - убеждать его, контролировать, корректировать и оценивать его действия.  Личн. Экологическое сознание. | | | | | | |  | | | |  |  | |
| 61 | | А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...». | | | 1 | | |  | | | Позн. Выполняют операции со знаками и символами.  Регул. Оценивают достигнутый результат.  Ком. Планируют общие способы работы.  Личн. Любовь к родной природе. | | | | | | |  | | | |  |  | |
| 62 | | Контрольная работа №8 по стихотворениям поэтов 19 века | | | 1 | | | Контроль. Художественный анализ стих. | | | Позн. Структурируют знания.  Регул. Оценивают достигнутый результат.  Ком. Умеют создавать связный текст  Личн. Освоение личностного смысла учиться. | | | | | | |  | | | |  |  | |
| 63 | | М.М.Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца» | | | 1 | | |  | | | Позн. Анализируют условия и требования задачи.  Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  Ком. Учатся принимать решение и реализовывать его.  Личн. Признание ценности здоровья, своего и других людей. | | | | | | |  | | | |  |  | |
| 64 | | Тема трудолюбия в сказке-были «Кладовая солнца» | | | 1 | | |  | | | Позн. Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи.  Регул. Осознают качество и уровень усвоения.  Ком. Проявляют внимание к личности другого.  Личн. Уважение ценностей семьи. | | | | | | |  | | | |  |  | |
| 65 | | А.П.Платонов. Литературный портрет писателя. | | | 1 | | | Знакомство с творчеством писателя. | | | Позн. Выделяют и формулируют познавательную цель.  Регул. Оценивают достигнутый результат.  Ком. Стремление устанавливать доверительные отношения.  Личн. Оптимизм в восприятии мира. | | | | | | |  | | | |  |  | |
| 66 | | А.П.Платонов. «Неизвестный цветок». | | | 1 | | | с творчеством писателя | | | Позн. Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста. Умеют заменять термины определениями.  Регул. Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.  Ком. Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.  Личн. Оптимизм в восприятии мира. | | | | | | |  | | | |  |  | |
| 67 | | Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса» | | | 1 | | | Знакомство с творчеством писателя. | | | Позн. Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними.  Регул. Сличают свой способ действия с эталоном.  Ком. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.  Личн. Признание ценности здоровья, своего и других людей. | | | | | | |  | | | |  |  | |
| 68 | | Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса» | | | 1 | | | Знакомство с творчеством писателя. | | | Позн. Выражают структуру задачи разными средствами.  Регул. Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.  Ком. Проявляют внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.  Личн. Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им. | | | | | | |  | | | |  |  | |
| 69 | | Отношение автора к героям повести «Алые паруса» | | | 1 | | | Знакомство с творчеством писателя. | | | Позн. Выделяют и формулируют познавательную цель.  Регул. Оценивают достигнутый результат.  Ком. Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.  Личн. Доброжелательное отношение к окружающим. | | | | | | |  | | | |  |  | |
|  | |  | | |  | | |  | | | ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (2 час) | | | | | | |  | | | |  |  | |
| 70 | | К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» | | | 1 | | | с творчеством писателя | | | Позн. Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.  Регул. Составляют план и последовательность действий.  Ком. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств.  Личн. Готовность к равноправному сотрудничеству | | | | | | |  | | | |  |  | |
| 71 | | Д.С. Самойлов. «Сороковые». | | | 1 | | |  | | | Позн. Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.  Регул. Составляют план и последовательность действий.  Ком. Описывают содержание совершаемых действий .  Личн. Личн. Уважение ценностей семьи. | | | | | | |  | | | |  |  | |
|  | |  | | |  | | |  | | | В.П. АСТАФЬЕВ (3 час) | | | | | | |  | | | |  |  | |
| 72 | | Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой». | | | 1 | | |  | | | Позн. Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных.  Регул. Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).  Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  Личн. Чувство гордости за свою страну. | | | | | | |  | | | |  |  | |
| 73 | | Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе. | | | 1 | | |  | | | Позн. Выделяют и формулируют познавательную цель.  Регул. Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).  Ком. Интересуются чужим мнением и высказывают свое.  Личн. Любовь к природе. | | | | | | |  | | | |  |  | |
| 74 | | Контрольная работа №9 по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой» | | | 1 | | | Контроль. | | | Позн. Структурируют знания.  Регул. Оценивают достигнутый результат.  Ком. Умеют создавать связный текст  Личн.Освоение личностного смысла учиться. | | | | | | |  | | | |  |  | |
|  |  | | | |  | | |  | | | В. Г. РАСПУТИН (3 час) | | | | | | |  | | | |  |  | |
| 75 | Отражение трудностей военного времени в повести В.Г. Распутина «Уроки французского» | | | | 1 | | |  | | | Позн. Определяют основную и второстепенную информацию.  Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  Ком. Интересуются чужим мнением и высказывают свое.  Личн.Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | | | | | | |  | | | |  |  | |
| 76 | Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика. | | | | 1 | | |  | | | Позн. Выделяют и формулируют проблему.  Регул. Оценивают достигнутый результат.  Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли.  Личн.Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | | | | | | |  | | | |  |  | |
| 77 | Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского». | | | | 1 | | |  | | | Позн. Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов.  Регул. Составляют план и последовательность действий.  Ком. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем.  Личн.Понимание конвенционального характера морали. | | | | | | |  | | | |  |  | |
| 78 | Тема дружбы и согласия в сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца» | | | | 1 | | |  | | | Позн. Строят логические цепи. Выделяют и формулируют познавательную цель.  Регул. Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).  Ком. Умеют слушать и слышать друг друга.  Личн.Основы социально-критического мышления. | | | | | | |  | | | |  |  | |
| 79 | Образ природы в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца». | | | | 1 | | | Анализ эпизода «Рассказ о ели и сосне, растущих вместе» . Особенности композиции и смысл названия сказки | | | Позн. Выделяют и формулируют проблему.  Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  Ком. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.  Личн.Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий. | | | | | | |  | | | |  |  | |
|  | РОДНАЯ ПРИРОДА В ЛИРИКЕ ПОЭТОВ XX ВЕКА (4 час) | | | | | | | | | | |  |  |  | | | |  | | |
| 80 | А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...» | | | | | 1 | | Вводный урок - постановка учебной задачи. Слово о писателе. Чтение и анализ произведений. | Позн. Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.  Регул. Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.  Ком. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической речью.  Личн.Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях. Экологическое сознание. | | | | | | | | |  | | |  | | |  |
| 81 | С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». | | | | | 1 | | Слово о писателе. Чтение и анализ произведений. | Позн. Определяют основную и второстепенную информацию.  Регул. Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс  Ком. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.  Личн.Знание основных принципов и правил отношения к природе. | | | | | | | | |  | | |  | | |  |
| 82 | Н. М. Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». | | | | | 1 | | Слово о писателе. Чтение и анализ произведений. | Позн. Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  Регул. Составляют план и последовательность действий.  Ком. Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.  Личн.Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | | | | | | | | |  | | |  | | |  |
| 83 | Контрольная работа №10 по стихотворениям о природе поэтов XX века. | | | | | 1 | | Контроль. | Позн. Структурируют знания.  Регул. Оценивают достигнутый результат.  Ком. Умеют создавать связный текст  Личн.Освоение личностного смысла учиться. | | | | | | | | |  | | |  | | |  |
| 84 | Особенности героев- «чудиков» в рассказах В. М. Шукшина «Чудик» и «Критик». | | | | | 1 | | Слово о писателе  Чтение и анализ произведений. | Позн. Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.  Регул. Оценивают достигнутый результат.  Ком. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого  Личн.Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация. | | | | | | | | |  | | |  | | |  |
| 85 | Человеческая открытость миру как синоним незащищенности в рассказах В.М. Шукшина. Рассказ «Срезал». | | | | | 1 | | Слово о писателе Чтение и анализ произведений. | Позн. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.  Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  Ком. Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.  Личн.Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий. | | | | | | | | |  | | |  | | |  |
| 86 | Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». | | | | | 1 | | Слово о писателе  Чтение и анализ произведений. | Позн. Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.  Регул. Оценивают достигнутый результат.  Ком. Проявляют уважительное отношение к партнерам.  Личн.Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | | | | | | | | |  | | |  | | |  |
| 87 | Юмор как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» | | | | | 1 | | Слово о писателе  Чтение и анализ произведений. | Позн. Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | | | Регул. Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). | | | Ком. Умеют слушать и слышать друг друга. | Личн.  Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий | |  | | |  | | |  |
| 88 | Герой-повествователь в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» | | | | | 1 | | Характеристика образа. Обобщение и систематизация изученного. | Контроль и коррекция - формирование всех видов действия контроля, работа над причинами ошибок и поиск путей их устранения. | | | Регул. Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. | | | Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Личн. Переживание стыда и вины при нарушении моральных норм. | |  | | |  | | |  |
| 89 | Г.Тукай «Родная деревня», «Книга».Любовь к малой родине и своему народу. | | | | | 1 | | Чтение и анализ произведений Вводный урок - постановка учебной задачи. | Позн. Устанавливают причинно-следственные связи. | | | Регул. Оценивают достигнутый результат. | | | Ком. Адекватно используют речевые средства для аргументации своей позиции. | Личн.Любовь к малой Родине, родной природе. | |  | | |  | | |  |
| 90 | К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...». | | | | | 1 | | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | Позн. Строят логические цепи рассуждений.  Регул. Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий  Ком. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме.  Личн.Экологическое сознание. | | | | | | | | |  | | |  | | |  |
|  |  | | | | |  | |  | ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (11 час) | | | | | | | | |  | | |  | | |  | | |
| 91 | Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия» | | | | | 1 | | Фантастика и реальность в мифе. | Позн. Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.  Регул. Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.  Ком. Интересуются чужим мнением и высказывают свое.  Личн.Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий | | | | | | | | |  | | |  | | |  | | |
| 92 | Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид». | | | | | 1 | | Решение частных задач - осмысление | Позн. Составляют целое из частей, самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты.  Регул. Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.  Ком. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической речью.  Личн.Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | | | | | | | | |  | | |  | | |  | | |
| 93 | Геродот. «Легенда об Арионе». | | | | | 1 | | Вводный урок - постановка учебной задачи. Слово о писателе | Позн. Определяют основную и второстепенную информацию.  Регул. Осознают качество и уровень усвоения.  Ком. Умеют слушать и слышать друг друга.  Личн.Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | | | | | | | | |  | | |  | | |  | | |
| 94 | А. С. Пушкин «Арион». Отличие от мифа. | | | | | 1 | | Слово о писателе Сопоставительный анализ. | Позн. Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.  Регул. Оценивают достигнутый результат.  Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  Личн.Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | | | | | | | | |  | | |  | | |  | | |
| 95 | Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы. | | | | | 1 | | Хитроумный Одиссей: характер и поступки. Понятие о героическом эпосе | Позн. Строят логические цепи рассуждений.  Регул. Сличают свой способ действия с эталоном.  Ком. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.  Личн.Освоение общемирового культурного наследия. | | | | | | | | |  | | |  | | |  | | |
| 96 | М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов. | | | | | 1 | | Слово о писателе Сопоставительный анализ. | Позн. Выделяют и формулируют проблему.  Регул. Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.  Ком. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть диалогической речью.  Личн.Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | | | | | | | | |  | | |  | | |  | | |
| 97 | Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Романтизм и реализм в произведении. | | | | | 1 | | Слово о писателе Сопоставительный анализ. | Позн. Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.  Регул. Оценивают достигнутый результат.  Ком. Умеют слушать и слышать друг друга.  Личн.Освоение общемирового культурного наследия. | | | | | | | | |  | | |  | | |  | | |
| 98  99 | П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». | | | | | 1 | | Слово о писателе Сопоставительный анализы. | Позн. Выделяют и формулируют проблему.  Регул. Осознают качество и уровень усвоения.  Ком. Умеют слушать и слышать друг друга.  Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | | | | | | | | |  | | |  | | |  | | |
| 100  101 | А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча. | | | | | 1 | | Слово о писателе Сопоставительный анализы. | Позн. Структурируют знания.  Регул. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.  Ком. Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.  Личн. Освоение общемирового культурного наследия. | | | | | | | | |  | | |  | | |  | | |
| 102 | Итоговый тест. Выявление уровня литературного развития учащихся. Задания для летнего чтения | | | | | 1 | | Обобщение и систематизация знаний. | Позн. Структурируют знания.  Регул. Оценивают достигнутый результат.  Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  Личн.Основы социально-критического мышления. | | | | | | | | |  | | |  | | |  | | |

Календарно – тематическое планирование 7 класс (68ч)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Тема | **Количество часов** | Элементы содержания | Планируемые результаты | План/дата | Факт/дата | Д/з |
| 1 | Введение. Изображение человека как важнейшая идейно – нравственная проблема литературы. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника.  ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. |  |  |  |
|  | ***Устное народное творчество*** | ***6 ч*** |  |  |  |  |  |
| 2 | 1.Устное народное творчество. Предания. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника.  ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетам конкретных учебно-познавательных задач. |  |  |  |
| 3 | 2.Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Понятие о былине. Собирание былин. Собиратели. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Познавательные:*** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Проект**. Описание памятника герою былины – Вольге или Микуле. |  |  |  |
| 4 | 3.**Урок внеклассного чтения.** Русские былины Киевского и Новгородского циклов | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Познавательные:*** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Проекты. Создание иллюстрированного электронного сборника «Русские былины» ( вступительная статья, иллюстрации с цитатными подписями, иллюстрации учащихся, словарик устаревших слов, письменные работы одноклассников и др.) Подготовка литературного вечера, посвящённого былинам ( см. практикум «Читаем, думаем, спорим…») |  |  |  |
| 5 | **4.Урок внеклассного чтения**. «Калевала – карело – финский мифологический эпос. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  ***Познавательные:*** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания,осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. |  |  |  |
| 6 | **5.** «Песнь о Роланде» (фрагменты). Французский средневековый героический эпос. | 1 |  | Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания,осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Проект.** Составление электронного иллюстрированного сборника «Персонажи героического и мифологического эпоса народов мира» |  |  |  |
| 7 | **6.** Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные**: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания,осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Проект.** Составление электронного сборника пословиц разных стран на общую тему (о труде, о дружбе, об ученьях и книгах и др.) со вступительной статьёй о пословицах. |  |  |  |
|  | ***Из древнерусской литературы 2ч*** |  |  |  |  |  |  |
| 8 | 1.Русские летописи. «Повесть временных лет» (отрывок «Из похвалы князю Ярославу и книгам»). | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  ***Коммуникативные:*** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. |  |  |  |
| 9 | 2. «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные идеалы и заветы Древней Руси. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | **Регулятивные**: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные**: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.  **Домашнее сочинение - письменный ответ на один из проблемных вопросов:**   1. Каковы художественные особенности былин? 2. Что воспевает народ в героическом эпосе? 3. Каковы нравственные идеалы и заветы Древней Руси? 4. В чём значение древнерусской литературы для современного читателя?   Проект. Составление электронного альбома «Нравственные идеалы и заветы Древней Руси» |  |  |  |
|  | ***Из русской литературы XVIII века 2ч*** |  |  |  |  |  |  |
| 10 | 1.М. В.Ломоносов. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания. |  |  |  |
| 11 | 2.Г. Р. Державин. «Река времён в своём стремленьи…», «На птичку…», «Признание». Краткий рассказ о поэте. Его размышления о смысле жизни, о судьбе. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные**: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные**: строит небольшие монологические высказывания. |  |  |  |
|  | ***Из литературы XIX века*** | ***24ч*** |  |  |  |  |  |
| 12 | 1.А. С. Пушкин «Полтава»  (отрывок). Краткий рассказ о поэте. Лицейские годы. Интерес Пушкина к истории России. | 1 |  | ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  ***Познавательные:*** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задачю  ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. |  |  |  |
| 13 | 2. «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн…»). Образ Петра I. Воспевание автором «града Петрова». | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. |  |  |  |
| 14 | 3.А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника.  ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. |  |  |  |
| 15 | 4. А. С. Пушкин. «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре. Пушкин – драматург. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника.  ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. |  |  |  |
| 16 | 5. А. С.Пушкин.  «Станционный смотритель»: изображение «маленького человека». Повествование от лица вымышленного героя как художественный приём. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  ***Познавательные:*** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  *Практическая работа.* Анализ эпизодов «Самсон Вырин у Минского» и «Дуня на могиле отца». |  |  |  |
| 17. | 6. А. С. Пушкин «Станционный смотритель»: автор и герои. Дуня и Минский. Судьба Дуни и притча о блудном сыне. | 1 | *Коровина В. Я., Журавлев В. П ., Коровин В. И., Збарский И.С.* Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.  Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника.  ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Домашняя контрольная работа.  Письменный ответ на один из вопросов:  Какой показана история России в произведениях А. С. Пушкина?  Каково авторское отношение к «маленькому человеку» в «Повестях Белкина»?  В чём своеобразие рассказчика в «Повестях Белкина»?  Проекты. Инсценирование фрагментов «Повестей Белкина», показ ученического спектакля. Подготовка литературного вечера, посвящённого произведениям Пушкина ( подготовка конкурсов на лучшее выразительное чтение, инсценирование, иллюстрацию, литературная викторина). |  |  |  |
| 18 | 7 М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: конфликт и система образов | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Познавательные:*** уметь объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворного текста.  ***Регулятивные:*** формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности.  ***Коммуникативные:*** уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение  Проект. Составление электронного альбома «Герои «Песни…» в книжной графике. |  |  |  |
| 19 | 8**.** М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: проблематика и поэтика. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  ***Познавательные:*** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач  ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Самостоятельная работа. Письменный ответ на один из вопросов:   1. Какие человеческие качества воспевает Лермонтов в образе купца Калашникова? 2. Почему лирический герой поэзии Лермонтова видит источник душевных сил и творчества в общении с природой? 3. Какую роль играет в поэме её связь с фольклором? |  |  |  |
| 20 | 9. М. Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива…», «Ангел», «Молитва"  Проблема гармонии человека и природы. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  ***Познавательные:*** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Проект.** Лермонтовский вечер (электронная презентация о лермонтовских местах, портретах поэта и памятниках, конкурс чтецов, прослушивание и исполнение песен и романсов на стихи поэта, викторина по произведениям Лермонтова) |  |  |  |
| 21 | 10. Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба»: образ Тараса Бульбы. Краткий рассказ о писателе. Историческая и фольклорная основа повести. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходим ые действия, операции, действует по плану.  ***Познавательные:*** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  ***Коммуникативные:*** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. |  |  |  |
| 22 | 11. Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба»: Остап и Андрий. Смысл противопоставления Остапа Андрию. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  ***Познавательные:*** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  ***Коммуникативные:*** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.  **Проект**. Составление электронной презентации «Повесть Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» в иллюстрациях художников и учащихся |  |  |  |
| 23 | 12.**Урок развития речи.**  Н. В. Гоголь «Тарас Бульба». Классное сочинение - письменный ответ на один из проблемных вопросов. | 1 | *Л.Н. Гороховская, О.Б. Марьина. Контрольные работы по литературе. 9 класс.* | ***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Составление плана и ответа на проблемный вопрос (по выбору):   1. Какова авторская оценка образа Тараса Бульбы? 2. Зачем в повести противопоставлены образы Остапа и Андрия? 3. Какова роль картин природы в понимании смысла повести? |  |  |  |
| 24 | 13. И. С. Тургенев. «Бирюк»: автор и герой. Поэтика рассказа. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. |  |  |  |
| 25 | 14. И. С. Тургенев. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача». Стихотворения в прозе как жанр. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Познавательные:*** умеет объяснять особенности текста литературной сказки начала 19 века.  ***Регулятивные:*** умеет выделять то, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению.  ***Коммуникативные:*** умеет обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока.  Проект. Составление коллективного сборника «Сочиняем и иллюстрируем стихотворения в прозе» |  |  |  |
| 26 | 15. Н. А. Некрасов. «Русские женщины», «Княгиня Трубецкая». Краткий рассказ о поэте. Историческая основа поэмы. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Познавательные:*** умеет объяснять особенности текста литературной сказки начала 19 века.  ***Регулятивные:*** умеет выделять то, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению.  ***Коммуникативные:*** умеет обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока. |  |  |  |
| 27 | 16. **Урок внеклассного чтения.** Н. А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда», «Несжатая полоса», «Вчерашний день, часу в шестом…» и другие стихотворения. Размышления поэта о судьбе народа. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  ***Проект.*** Подготовка читательской конференции «„Повести Белкина“ А. С. Пушкина». Составление коллективных докладов для урока-конференции |  |  |  |
| 28 | 17. А. К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин» как исторические баллады. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляетсовместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Письменный ответ на вопрос «В чём сходство и различие характеров Шибанова и Калашникова?».  Устный рассказ о Салтыкове- Щедрине на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета |  |  |  |
| 29 | 18. «Смех сквозь слёзы, или «Уроки Щедрина». М. Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляетсовместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Проект**. Подготовка ученического писателя «Сказки для детей изрядного возраста» |  |  |  |
| 30 | 19**. Урок внеклассного чтения.** М. Е. Салтыков- Щедрин. «Дикий помещик». Смысл названия сказки. Понятие о гротеске. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  ***Познавательные:*** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Самостоятельная работа. Подготовка письменного ответа на один из проблемных вопросов:   1. Каковы средства создания комического в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина? 2. В чём заключается общественная роль писателя- сатирика?   Сообщение о детстве, юности и начале литературной деятельности Л. Н. Толстого на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета |  |  |  |
| 31 | 20. Л. Н. Толстой. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.  Самостоятельная работа. Подготовка пересказа повести. Письменный ответ на вопрос или анализ одного из эпизодов повести |  |  |  |
| 32 | 21. Л. Н. Толстой. «Детство» (главы). Главный герой повести и его духовный мир. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.  Самостоятельная работа. Письменная характеристика главного героя повести. Подготовка к литературному рингу или тестированию |  |  |  |
| 33 | **22**. **Урок развития речи.** Литературный ринг на тему «Проблемы и герои произведений Н. В. Гоголя, И. С. Тургенева, Н. А. Некрасова, М. Е. Салтыкова - Щедрина. Л. Н. Толстого» или тестирование по произведениям этих писателей | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач  Самостоятельная работа. Подготовка устного рассказа о Чехове на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета |  |  |  |
| 34 | 23. Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова». А. П. Чехов «Хамелеон»: проблематика рассказа | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Самостоятельная работа. Подготовка устного рассказа «Чехов в воспоминаниях современников».  Письменный ответ на вопрос «Как речевая характеристика Очумелова (Елдырина, Хрюкина, толпы) помогает понять сущность этого образа?» |  |  |  |
| 35 | 24. А. П. Чехов. «Хамелеон»: поэтика рассказа | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Письменный ответ на вопрос «Какими средствами создан комический эффект в рассказе «Хамелеон»? |  |  |  |
| 36 | 25. **Урок внеклассного чтения.** А. П. Чехов «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня». «Грустный» юмор Чехова. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Письменный ответ на вопрос **«**Что должно измениться в обществе, чтобы поступок Дениса Григорьева стал возможен?» или отзыв на один из рассказов Чехова  **Проект.** Составление электронного альбома «Читаем рассказы Чехова вслух (составление звукозаписей рассказов Чехова в ученическом исполнении, иллюстрирование альбома произведениями книжной графики и собственными рисунками). Составление киносценария фильма «Злоумышленник» |  |  |  |
| 37 | **26 Урок развития речи.** «Край ты мой, родимый край…» (обзор). В. А. Жуковский. «Приход весны». И. А. Бунин. «Родина». А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край..». Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.  Подготовка письменного ответа на проблемный вопрос«Что особенно дорого читателю в русской поэзии 19 века о родине и родной природе?» или письменный анализ одного из стихотворений о природе.  Подготовка устного рассказа о Бунине на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение рассказа «Цифры» |  |  |  |
|  | **Из русской литературы xx века (24ч)** |  | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) |  |  |  |  |
| 38 | 1. И. А. Бунин «Цифры». Краткий рассказ о писателе. Воспитание детей в семье. Сложность взаимопонимания детей и взрослых. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. |  |  |  |
| 39 | 2.**Урок внеклассного чтения.** И. А. Бунин «Лапти» и другие рассказы. Духовное богатство простого крестьянина. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. |  |  |  |
| 40 | 3.М.Горький. «Детство» (главы): тёмные стороны жизни | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Познавательные:*** формирует навыки выразительного чтения, умение проводить исследование прочитанного текста.  ***Регулятивные:*** применяет метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  ***Коммуникативные:*** формирует ситуацию сотрудничества. |  |  |  |
| 41 | 4.М. Горький. «Детство» (главы): светлые стороны жизни | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. |  |  |  |
| 42 | 5.М. Горький «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»). Романтический характер легенды. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. |  |  |  |
| 43 | 6.Л. Н. Андреев «Кусака». Краткий рассказ о писателе. Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  ***Проект****.* Образы собак в русской литературе: Каштанка, Белый пудель, Белый Бим Чёрное Ухо, Кусака, Чанг и др. |  |  |  |
| 44 | 7**.** В. В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Краткий рассказ о поэте. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. | 1 | *Л.Н. Гороховская, О.Б. Марьина. Контрольные работы по литературе. 9 класс.* | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные**: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные**: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. |  |  |  |
| 45 | 8.В. В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир – безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм , доброта, сострадание лирического героя стихотворения. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные**: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. |  |  |  |
| 46 | 9. А. П. Платонов. «Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Осознание необходимости сострадания к человеку. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные**: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные**: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  ***Проект.*** Подготовка диспута «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (поиск и обсуждение фрагментов художественной литературы и публицистики , стихов, песен, фотографий, фрагментов телепередач на данную тему и т. п.) |  |  |  |
| 47 | 10.**Урок внеклассного чтения.** А. П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире». Труд как нравственное содержание человеческой жизни. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные**: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные**: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. |  |  |  |
| 48 | 11.**Урок развития речи.** Классное контрольное сочинение | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  ***Классное контрольное сочинение на одну из тем:***   1. Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?   (по произведениям писателей xx века?)   1. Какой изображена «золотая пора детства» в произведениях Л. Н. Толстого и И. А. Бунина? 2. В чём проявился гуманизм произведений М. Горького, И. А. Бунина, В. В. Маяковского, А. П. Платонова (на материале 1-2 произведений)? |  |  |  |
| 49 | 12. Б. Л. Пастернак «Июль», «Никого не будет в доме…». Краткий рассказ о поэте. Картины природы, преображённые поэтическим зрением Пастернака. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  ***Коммуникативные:*** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. |  |  |  |
| 50 | 13. А. Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие…», «Июль - макушка лета…», «На дне моей жизни…». Краткий рассказ о поэте. Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа. | 1 | Просвещение, 2019.  Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. |  |  |  |
| 51 | **14. Урок внеклассного чтения.** На дорогах войны. Стихотворения о войне А. А. Ахматовой, К. М. Симонова, А. А. Суркова, А. Т. Твардовского, Н. С. Тихонова и др. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Проект**. Подготовка литературного вечера, посвящённого произведениям о войне |  |  |  |
| 52 | 15. Ф. А. Абрамов. «О чём плачут лошади». Краткий рассказ о писателе. Эстетическое и нравственно – экологические проблемы в рассказе. Понятие о литературной традиции | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. |  |  |  |
| 53 | 16. Е. И. Носов. «Кукла» («Акимыч»). Краткий рассказ о писателе. Сила внутренней, духовной красоты человека. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Познавательные:*** умеет проводить исследование прочитанного текста.  ***Регулятивные:*** умеет выбирать нужную информацию из прочитанного текста.  ***Коммуникативные:*** умеет обосновывать и высказывать собственное мнение. |  |  |  |
| 54 | 17. Е. И. Носов. «Живое пламя». Осознание огромной роли прекрасного в душе человека , в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.  **Домашнее сочинение - письменный ответ на один из проблемных вопросов**:  1.О чём рассказ Е. И. Носова «Живое пламя» и почему он так называется?  2.Что значит «прожить жизнь в полную силу»? (по рассказу «Живое пламя») |  |  |  |
| 55 | 18. Ю. П. Казаков. «Тихое утро». Краткий рассказ о писателе. Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. | 1 | Просвещение, 2019.  Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Познавательные:*** умеет проводить исследование прочитанного текста.  ***Регулятивные:*** умеет выбирать нужную информацию из прочитанного текста.  ***Коммуникативные:*** умеет обосновывать и высказывать собственное мнение. |  |  |  |
| 56 | 19. Д. С. Лихачёв. «Земля родная» (главы). Краткий рассказ о писателе, учёном, гражданине. Духовное напутствие молодёжи. Развитие представлений о публицистике. Мемуары как публицистический жанр. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Познавательные:*** умеет проводить исследование прочитанного текста.  ***Регулятивные:*** умеет выбирать нужную информацию из прочитанного текста.  ***Коммуникативные:*** умеет обосновывать и высказывать собственное мнение.  **Проект**. Подготовка коллективного проекта «Искусство моего родного края» |  |  |  |
| 57 | 20. **Урок внеклассного чтения.** М. М. Зощенко. «Беда» и другие рассказы. Краткий рассказ о писателе. Смешное и грустное в рассказах писателя. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. |  |  |  |
| 58 | 21. «Тихая моя родина». Стихи В. Я. Брюсова, Ф. Сологуба, С. Есенина, Н. М. Рубцова, Н. А. Заболоцкого и др. Стихи поэтов XX века о родине, родной природе, восприятии окружающего мира. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Проект.** Проведение конкурса чтецов на тему «Тебе, родной край, посвящается» |  |  |  |
| 59 | 22.Песни на слова русских поэтов xx века. Н. А. Вертинский «Доченька». И. Гофф «Русское поле». Б. Ш. Окуджава «По смоленской дороге». Лирические размышления о жизни, быстротекущем времени и вечности. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Проект**. Составление электронного альбома или литературно - музыкальной композиции «Стихи и песни о родине, важные для каждого россиянина» или создание сценария литературно- музыкального вечера «Тихая моя родина… |  |  |  |
| 60 | 23.Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН» и др.: Н.Назаркин, А.Гиваргизов, Ю,Кузнецова, Д.Сабитова, Е.Мурашова, М.Аромштам, А.Петрова, С.Седов, С.Востоков, Э.Веркин, Н.Евдокимова, Н.Абгарян, М.Петросян, А.Жвалевский, Е.Пастернак, Ая Эн, Д.Вильке и др. (1-2 произведения по выбору) |  | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Познавательные:*** умеет проводить исследование прочитанного текста.  ***Регулятивные:*** умеет выбирать нужную информацию из прочитанного текста.  ***Коммуникативные:*** умеет обосновывать и высказывать собственное мнение. |  |  |  |
| 61 | **24. Письменная контрольная работа. Тестирование** | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | **Регулятивные**: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные**: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные**: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Контрольная работа** по произведениям русской литературы, изученным на 52- 60 уроках. Выполнение тестовых заданий. |  |  |  |
|  | **Из литературы народов России** | **1** | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) |  |  |  |  |
| 62 | 1.Расул Гамзатов. «Опять за спиною родная земля..» , «Я вновь пришёл сюда и сам не верю…»( из цикла «Восьмистишия»), «О моей родине». Краткий рассказ о дагестанском поэте. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника.  ***Коммуникативные:*** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.  **Проект**. Подготовка устного журнала о жизни и творчестве Р. Бёрнса |  |  |  |
|  | **Из зарубежной литературы** | **5ч** | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) |  |  |  |  |
| 63 | 1.**Урок внеклассного чтения**. Р. Бёрнс. «Честная бедность» и другие стихотворения. Краткий рассказ о поэте. Особенности его творчества. | 1 |  | ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  ***Коммуникативные:*** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. |  |  |  |
| 64 | 2.Дж. Г. Байрон. «Душа моя мрачна…». Краткий рассказ о поэте. Ощущение трагического разлада героя с жизнью, окружающим его обществом. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  ***Коммуникативные:*** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. |  |  |  |
| 65 | 3.Японские хокку (трёхстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времён года. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника.  ***Коммуникативные:*** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. |  |  |  |
| 66 | 4.О. Генри. «Дары волхвов». Слово о писателе. Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач |  |  |  |
| 67 | 5. Р. Д. Брэдбери. «Каникулы». Краткий рассказ о писателе. Фантастические рассказы Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на земле. Развитие представлений о жанре фантастики. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. |  |  |  |
| 68 | 1 **Итоговый урок** Выявление уровня литературного развития учащихся | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | ***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания. |  |  |  |

Календарно-тематическое планирование 8 класс (68ч)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол- во часов | Элементы содержания | Планируемые результаты |  |  |  |
| 1 | Введение. Литература и история. | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация.* | Личностные УУД: формировать «стартовую» мотивацию к обучению, самосовершенствованию.  Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.  Коммуникативные УУД: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.  Регулятивные УУД: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей | 01/09 |  | Стр. учебника 3-5,вопросы 1-3 (письменно) |
| 2 | В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация.* |  | 07/09 |  | Стр.6-13,вопросы стр.13. |
| 3 | Предания как исторический жанр русской народной прозы. Предания «О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком». | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формировать целостное представление об историческом прошлом Руси.  Познавательные УУД: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.  Коммуникативные УУД: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.  Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. | 08/09 |  | ​Читать предания,работа с репродукцией картины В.И. Сурикова"Покорение Сибири Ермаком"  Проект (стр. 20) |
| 4 | Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. «Житие князя Александра Невского» (фрагменты). | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формировать устойчивую мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.  Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью. | 14/09 |  | Стр.22-30 учебника, читать, вопросы - письменно ответы |
| 5 | «Шемякин суд» как сатирическое произведение XVII века. | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формировать навыки индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.  Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.  Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. | 15.09 |  | ​Читать "Шемякин суд",стр.39 - отвечать на вопросы |
| 6 | XVIII век в истории России. Д.И.Фонвизин «Недоросль»: социальная и нравственная проблематика комедии. | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* |  |  |  |  |
| 7 | Д.И.Фонвизин. «Недоросль»:речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации.  Понятие о классицизме. | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.  Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.  Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.  Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала. |  |  |  |
| 8 | Д.И.Фонвизин. «Недоросль».  Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов (урок развития речи №1) |  | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формировать спектр этических чувств, чувство патриотизма, гордости за историческое прошлое Отечества.  Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной, монологической контекстной речью.  Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. |  |  |  |
| 9 | И. А. Крылов. «Обоз – басня о войне 1812 года. | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формировать внутреннюю позицию школьника на основе поступков положительного героя, формировать нравственно-этическую ориентацию, обеспечивающую личностный выбор.  Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель.  Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. |  |  |  |
| 10 | К. Ф. Рылеев. «Смерть Ермака как романтическое произведение». Понятие о думе. | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формировать навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.  Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель.  Коммуникативные УУД: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.  Регулятивные УУД: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. |  |  |  |
| 11 | А. С. Пушкин. «История Пугачёва» (отрывки). (Урок внеклассного чтения №1) | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формировать навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.  Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель.  Коммуникативные УУД: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.  Регулятивные УУД: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. |  |  |  |
| 12 | А. С. Пушкин. «Капитанская дочка» как реалистический исторический роман. | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.  Познавательные УУД: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач.  Регулятивные УУД: уметь анализировать текст; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. |  |  |  |
| 13 | А. С. Пушкин. «Капитанская дочка»: образ главного героя. | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формировать навыки исследовательской деятельности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.  Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения.  Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. |  |  |  |
| 14 | А. С. Пушкин. «Капитанская дочка»: система образов романа. | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формировать навыки исследовательской деятельности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.  Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения.  Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. |  |  |  |
| 15 | А. С. Пушкин. «Капитанская дочка»: нравственный идеал Пушкина в образе Маши Мироновой. | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | *Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля.Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.* |  |  |  |
| 16 | А. С. Пушкин. «Капитанская дочка»: образ предводителя народного восстания и его окружение. | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля.  Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.  Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.  Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала. |  |  |  |
| 17 | А. С. Пушкин. «Капитанская дочка»: особенности содержания и структуры. | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля.  Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.  Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.  Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала. |  |  |  |
| 18 | А. С. Пушкин. «Капитанская дочка» (урок развития речи №2). Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов. | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.  Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.  Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.  Регулятивные УУД: уметь определять меру усвоения изученного материала. |  |  |  |
| 19 | А. С. Пушкин. «19 октября», «Туча». | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.  Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.  Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.  Регулятивные УУД: уметь определять меру усвоения изученного материала. |  |  |  |
| 20 | А.С.Пушкин. «К…» и другие стихотворения, посвящённые темам любви и творчества (урок внеклассного чтения №2) | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.  Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.  Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.  Регулятивные УУД: уметь определять меру усвоения изученного материала. |  |  |  |
| 21 | Контрольная работа №1 по творчеству А.С.Пушкина. | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формировать устойчивую мотивацию к обучению и самосовершенствованию.  Познавательные УУД: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  Коммуникативные УУД: уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.  Регулятивные УУД: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. |  |  |  |
| 22 | М. Ю. Лермонтов.  «Мцыри» как романтическая поэма. | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формировать навыки анализа, самоанализа и самоконтроля.  Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).  Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач.  Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. |  |  |  |
| 23 | М. Ю. Лермонтов. «Мцыри»: образ романтического героя. | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.  Познавательные УУД: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.  Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, овладеть умениями диалогической речи.  Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия в громко-речевой и умственной формах. Использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. |  |  |  |
| 24 | М. Ю. Лермонтов. «Мцыри»: особенности композиции поэмы. | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формировать навыки анализа, самоанализа и самоконтроля.  Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).  Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач.  Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия ( |  |  |  |
| 25 | М.Ю.Лермонтов. «Мцыри» (урок развития речи №3) Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов. | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формировать навыки анализа, самоанализа и самоконтроля.  Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).  Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач.  Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. |  |  |  |
| 26 | Н. В. Гоголь. «Ревизор» как социально-историческая комедия | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля.  Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.  Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.  Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала. |  |  |  |
| 27 | Н. В. Гоголь. «Ревизор» как сатира на чиновничью Россию. | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.  Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель.  Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. |  |  |  |
| 28 | Н. В. Гоголь. «Ревизор»: образ Хлестакова. | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.  Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.  Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа. |  |  |  |
| 29 | Н. В. Гоголь. «Ревизор»: сюжет и композиция комедии. | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.  Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.  Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа. |  |  |  |
| 30 | Н. В. Гоголь. «Ревизор» (урок развития речи №4). Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов. | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности.  Познавательные УУД: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.  Коммуникативные УУД: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.  Регулятивные УУД: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. |  |  |  |
| 31 | Н.В.Гоголь «Шинель»: своеобразие реализации темы «маленького человека». | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.  Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).  Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.  Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. |  |  |  |
| 32 | Н.В.Гоголь «Шинель» как «петербургский текст». | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формирование навыков диагностической деятельности.  Познавательные УУД: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.  Регулятивные УУД: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. |  |  |  |
| 33 | Контрольная работа № 2 по творчеству М.Ю.Лермонтова и Н.В.Гоголя. | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.  Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).  Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.  Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. |  |  |  |
| 34 | И.С.Тургенев. «Певцы»: сюжет и герои, образ повествователя в рассказе (урок внеклассного чтения №3) | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.  Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).  Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.  Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. |  |  |  |
| 35 | М.Е.Салтыков-Щедрина. «История одного города» (отрывок): сюжет и герои. | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.  Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.  Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. |  |  |  |
| 36 | М.Е.Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок):  средства создания комического. | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.  Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  Коммуникативные УУД: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.  Регулятивные УУД: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. |  |  |  |
| 37 | Н. С. Лесков. «Старый гений»: сюжет и герои. | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.  Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель.  Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. |  |  |  |
| 38 | Н. С. Лесков. «Старый гений»: проблематика и поэтика. | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию.  Познавательные УУД: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач.  Регулятивные УУД: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. |  |  |  |
| 39 | Л. Н. Толстой. «После бала»: проблемы и герои. | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию.  Познавательные УУД: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач.  Регулятивные УУД: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. |  |  |  |
| 40 | Л.Н.Толстой. «После бала»: особенности композиции и поэтика рассказа. | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию.  Познавательные УУД: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач.  Регулятивные УУД: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. |  |  |  |
| 41 | Контрольная работа №3 по творчеству М.Е.Салтыкова-Щедрина, Н. С. Лескова, Л.Н.Толстого. | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.  Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.  Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. |  |  |  |
| 42 | Поэзия родной природы в русской литературе XIX века (урок развития речи №5). | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формировать навыки самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.  Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.  Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. |  |  |  |
| 43 | А. П. Чехов. «О любви» (из трилогии). | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формировать навыки самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.  Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.  Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.  . |  |  |  |
| 44 | А. П. Чехов. «Человек в футляре» (урок внеклассного чтения №4). | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формировать навыки самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.  Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.  Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.  Подготовка выразительного чтения наизусть одного из стихотворений. |  |  |  |
| 45 | И. А. Бунин. «Кавказ»: лики любви. | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формировать навыки самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.  Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.  Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. |  |  |  |
| 46 | А. И. Куприн. «Куст сирени»: история счастливой любви. | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формировать навыки самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.  Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.  Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. |  |  |  |
| 47 | Урок-диспут «Поговорим о превратностях любви » (урок развития речи №6). Подготовка к контрольной работе по рассказам А.П.Чехова, И.А.Бунина, А.И.Куприна. | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.  Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.  Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. |  |  |  |
| 48 | Контрольная работа №4 по рассказам А.П.Чехова, И.А.Бунина, А.И.Куприна. | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля.  Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.  Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.  Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала. |  |  |  |
| 49 | А.А.Блок. «На поле Куликовом», «Россия»: история и современность. | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.  Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель.  Коммуникативные УУД: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.  Регулятивные УУД: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. |  |  |  |
| 50 | С. А. Есенин. «Пугачев» как поэма на историческую тему. | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.  Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель.  Коммуникативные УУД: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.  Регулятивные УУД: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. |  |  |  |
| 51 | Образ Пугачева в народных преданиях, произведениях А.С.Пушкина и С. А. Есенина (урок развития речи №7) | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.  Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель.  Коммуникативные УУД: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.  Регулятивные УУД: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. |  |  |  |
| 52 | И. С. Шмелев. «Как я стал писателем»: путь к творчеству. | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.  Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения.  Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. |  |  |  |
| 53 | М. А. Осоргин. «Пенсне»: реальность и фантастика. | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.  Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.  Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. |  |  |  |
| 54 | Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки). | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.  Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.  Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. |  |  |  |
| 55 | Тэффи. «Жизнь и воротник» и другие рассказы (урок внеклассного чтения №5). | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.  Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения.  Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. |  |  |  |
| 56 | М.М.Зощенко. «История болезни» и другие рассказы (урок внеклассного чтения №6). | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.  Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.  Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. |  |  |  |
| 57 | А. Т. Твардовский. «Василий Теркин»: человек и война. | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.  Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения.  Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. |  |  |  |
| 58 | А. Т. Твардовский. «Василий Теркин»: образ главного героя. | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.  Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения.  Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. |  |  |  |
| 59 | А. Т. Твардовский. «Василий Теркин»: особенности  композиции поэмы. | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.  Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.  Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. |  |  |  |
| 60 | Стихи и песни о Великой Отечественной войне. | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути преодоления.  Коммуникативные: строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. |  |  |  |
| 61 | В. П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет»: картины военного детства, образ главного героя. | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.  Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.  Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. |  |  |  |
| 62 | В. П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа (урок развития речи №8). Подготовка к домашнему письменному ответу на проблемный вопрос. | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.  Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.  Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.  Подготовка к семинарскому занятию «Поэтика „Мёртвых душ“» |  |  |  |
| 63 | Русские поэты о родине, родной природе (обзор). | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.  Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.  Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. |  |  |  |
| 64 | Годовая контрольная работа № 5 по литературе в формате ГИА. | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.  Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.  Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. |  |  |  |
| 65 | У. Шекспир. «Ромео и Джульетта». Сонет как форма лирической поэзии. | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.  Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.  Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. |  |  |  |
| 66 | Ж.-Б.Мольер «Мещанин во дворянстве (обзор с чтением отдельных сцен) (урок внеклассного чтения №7). | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.  Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.  Коммуникативные УУД: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.  Регулятивные УУД: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. |  |  |  |
| 67 | В. Скотт. «Айвенго» (урок внеклассного чтения №8) |  | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.  Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.  Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа. |  |  |  |
| 68 | Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе. Итоги года и задание на лето. | 1 | *Учебник, раздаточный материал, Урок с применением средств ИКТ. Презентация* | Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.  Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.  Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа. |  |  |  |

Календарно – тематическое планирование 9 класс (102ч)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | Ко-во часов |  | |  |  |
| Элементы содержания | Планируемые результаты | | | | План/дата | Факт/дата | Д/з |
| 1 | Введение  Литература и ее роль в духовной жизни чело­века | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать «стартовую» мотивацию к обучению, самосовершенствованию.  Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.  Коммуникативные УУД: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.  Регулятивные УУД: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей | | | | 01/09 |  | Стр. учебника4-8,вопросы 1-5 (устно, по заданию) |
|  |  |  |  | Из древнерусской литературы 3ч | | | |  |  |  |
| 2 | «Слово о полку Игореве»-величайший памятник древнерусской литературы | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать целостное представление об историческом прошлом Руси.  Познавательные УУД: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.  Коммуникативные УУД: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.  Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. | | | | 03/09 |  | ​Стр.8 - 10,читать статью - пересказ. |
| 3 | Центральные образы «Слова…». Образы русских князей, Ярославны, Русской земли, автора | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать устойчивую мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.  Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью. | | | | 07.09 |  | ​Сообщение потеме урока (индивид.) |
| 4 | Основная идея и поэтика «Слова…» | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.  Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.  Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.  Домашнее сочинение: письменный ответ на один из проблемных вопросов.  1.Чем привлекательны образы русских князей в «Слове…»?  2.Какие идеальные черты русской женщины отразились в образе Ярославны?  3. Каким предстаёт в «Слове…» образ Русской земли?  4. Каковы способы выражения авторской позиции в «Слове…»?  *Проект.* Составление электронной презентации «Классицизм в изобразительном искусстве» | | | | 08/09 |  | ​Читать "Слово...",пересказ. |
|  |  |  |  | *Из русской литературы XVIII века 8* | | | |  |  |  |
| 5 | Классицизм в русском и мировом искусстве | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.  Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.  Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.  Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала. | | | | 10/09 |  | Написать  Сочинение  по «Слову…» |
| 6 | 2. М.В. Ломоносов: жизнь и творчество (обзор). «Вечернее размышление…». Особенности содержания и формы произведения | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать спектр этических чувств, чувство патриотизма, гордости за историческое прошлое Отечества.  Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной, монологической контекстной речью.  Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. | | | | 14/09 |  |  |
| 7 | М.В.Ломоносов. «Ода на день восшествия…» Прославление родины, мира, науки, просвещения. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать внутреннюю позицию школьника на основе поступков положительного героя, формировать нравственно-этическую ориентацию, обеспечивающую личностный выбор.  Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель.  Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. | | | | 15.09 |  | ​Сообщения по индивид. заданию,читать стр.43-50,отвечать на вопросы письменно |
| 8 | 4. Г.Р. Державин: жизнь и творчество (обзор). «Властителям и судиям». Тема несправедливости сильных мира сего | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.  Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель.  Коммуникативные УУД: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.  Регулятивные УУД: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. *Проект.* Подготовка читательской конференции «В творческой лаборатории поэта» о жизни и творчестве Державина | | | | 17.09 |  | Стих Державина наизусть. |
| 9 | 5. Г. Р. Державин. «Памятник». Мысль о бессмертии поэта. Традиции и новаторство в творчестве Державина | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.  Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель.  Коммуникативные УУД: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.  Регулятивные УУД: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. | | | |  |  |  |
| 10 | 6.Квинт Гораций Флакк. «К Мельпомене» («Я воздвиг памятник…»). Традиции античной оды в творчестве Державина. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.  Познавательные УУД: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач.  Регулятивные УУД: уметь анализировать текст; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. | | | |  |  |  |
| 11 | 7. Н.М. Карамзин. Слово о писателе. Понятие о сентиментализме. «Бедная Лиза»: сюжет и герои | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки исследовательской деятельности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.  Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения.  Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. | | | |  |  |  |
| 12 | 8. Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза». Утверждение общечеловеческих ценностей. «Осень» как произведение сентиментализма | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки исследовательской деятельности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.  Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения.  Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | *Из русской литературы XIX века 55ч* | | | |  |  |  |
| 13 | 1 Русские поэты первой половины XIX века: К. Н. Батюшков, В. К. Кюхельбекер, К. Ф. Рылеев, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, П. А. Вяземский, Е. А. Баратынский . Понятие о романтизме.. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля.  Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.  Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.  Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала. | | | |  |  |  |
| 14 | 2. В.А. Жуковский – поэт-романтик. Слово о поэте. «Море». Образы моря и неба: единство и борьба. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля.  Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.  Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.  Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала. | | | |  |  |  |
| 15 | В.А. Жуковский. «Невыразимое». Границы выразимого в слове и чувстве | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.  Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.  Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.  Регулятивные УУД: уметь определять меру усвоения изученного материала. | | | |  |  |  |
| 16 | В.А. Жуковский «Светлана»: черты баллады. Особенности жанра баллады | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.  Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.  Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.  Регулятивные УУД: уметь определять меру усвоения изученного материала. | | | |  |  |  |
| 17 | В.А. Жуковский «Светлана»: образ главной героини | 1 | *Коровина В. Я., Журавлев В. П ., Коровин В. И., Збарский И.С.* Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.  Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.  Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.  Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.  Регулятивные УУД: уметь определять меру усвоения изученного материала.  *Проект.* Составление электронной презентации «Сюжеты и герои русских и зарубежных баллад» (с обобщением ранее изученного) | | | |  |  |  |
| 18 | А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Жизнь и творчество писателя (обзор) | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать устойчивую мотивацию к обучению и самосовершенствованию.  Познавательные УУД: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  Коммуникативные УУД: уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.  Регулятивные УУД: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. | | | |  |  |  |
| 19 | А.С.Грибоедов. «Горе от ума»: проблематика и конфликт. Фамусовская Москва. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки анализа, самоанализа и самоконтроля.  Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).  Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач.  Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  *Проект.* Подготовка маршрута заочной экскурсии «Грибоедов в Москве» с использованием материалов из раздела учебника «Литературные места России» и других источников. | | | |  |  |  |
| 20 | А.С.Грибоедов. «Горе от ума»: образ Чацкого. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.  Познавательные УУД: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.  Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, овладеть умениями диалогической речи.  Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия в громко-речевой и умственной формах. Использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. | | | |  |  |  |
| 21 | А.С.Грибоедов. «Горе от ума»: язык комедии. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки анализа, самоанализа и самоконтроля.  Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).  Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач.  Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. | | | |  |  |  |
| 22 | А.С.Грибоедов. «Горе от ума» в критике. И.А.Гончаров «Мильон терзаний». | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки анализа, самоанализа и самоконтроля.  Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).  Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач.  Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  *Проект.* Составление электронной презентации «Герои комедии и их исполнители: из истории постановок пьесы на русской сцене»  Домашнее сочинение на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта.  1.В чём общечеловеческое звучание образов фамусовского общества?  2. Каковы сильные и слабые стороны характера Чацкого?  3. Почему образ Софьи получил разноречивые оценки в критике?  4. В чём особенности конфликта и комедийной интриги в пьесе «Горе от ума»?  5. Как особенности речи персонажей комедии «Горе от ума» раскрывают своеобразие их характеров? | | | |  |  |  |
| 23-24 | 11-12. Контрольная работа за первую четверть | 2 | *Л.Н. Гороховская, О.Б. Марьина. Контрольные работы по литературе. 9 класс.* | Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля.  Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.  Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.  Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.  Контрольная работа: письменные ответы на вопросы и тестирование по произведениям, включённым в Кодификатор элементов содержания по литературе для составления КИМ ГИА для выпускников 9 класса и КИМ ЕГЭ для выпускников 11 класса: «Слово о полку Игореве», Д. И. Фонвизин, Г. Р. Державин, В. А. Жуковский, А. С. Грибоедов.  *Проект.* Составление электронной презентации «Пушкин и лицеисты». | | | |  |  |  |
| 25 | А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Лицейская лирика. Мотив дружбы прочного союза друзей. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.  Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель.  Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. | | | |  |  |  |
| 26 | 14. А.С.Пушкин. Лирика петербургского, южного и Михайловского периодов: «К Чаадаеву». Проблема свободы, служения Родине: «Во глубине сибирских руд…». Тема свободы и власти в лирике Пушкина: «К морю», «Анчар». | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.  Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.  Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.  *Проект.* Составление электронной презентации «Адресаты любовной лирики А. С. Пушкина и стихи, им посвящённые». | | | |  |  |  |
| 27 | А.С.Пушкин. Любовь как гармония душ в интимной лирике поэта: «На холмах Грузии...», «Я вас любил…». | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.  Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.  Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа. | | | |  |  |  |
| 28 | А.С.Пушкин.Тема поэта и поэзии: «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…» | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности.  Познавательные УУД: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.  Коммуникативные УУД: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.  Регулятивные УУД: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.  *Проект 1.*Составление коллективного сборника школьных исследовательских работ «Тема памятника в русской и мировой поэзии: Гораций, Державин, Ломоносов, Пушкин, Маяковский, Ахматова, Бродский и др.»  *Проект 2.* Составление электронной презентации «Две Болдинские осени в творчестве поэта» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. | | | |  |  |  |
| 29 | А. С. Пушкин. «Бесы», «Два чувства дивно близки нам…» и др. стихотворения. Две Болдинские осени в творчестве поэта | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.  Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).  Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.  Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. | | | |  |  |  |
| 30 | *Классное сочинение по лирике А.С.Пушкина* | 1 (р.р.) | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формирование навыков диагностической деятельности.  Познавательные УУД: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.  Регулятивные УУД: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.  Написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта на одну из тем:  1. Как отразились в лирике поэта мотивы свободы и служения родине?  2. Каковы особенности изображения любовного чувства в интимной лирике поэта?  3. Как осмысливает Пушкин в лирике жизненное предназначение поэта?  4. Почему тема памятника является сквозной в русской лирике?  5. В чём созвучие картин природы душевному состоянию человека в лирике Пушкина? | | | |  |  |  |
| 31 | А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери». Трагедийное начало. Проблема «гения и злодейства». | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.  Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).  Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.  Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. | | | |  |  |  |
| 32 | А.С. Пушкин «Евгений Онегин», как новаторское произведение. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.  Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).  Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.  Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. | | | |  |  |  |
| 33 | А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: главные мужские образы романа. Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.  Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.  Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. | | | |  |  |  |
| 34 | А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Татьяна Ларина - нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.  Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  Коммуникативные УУД: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.  Регулятивные УУД: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. | | | |  |  |  |
| 35 | А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев. Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Анализ двух писем. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.  Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель.  Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. | | | |  |  |  |
| 36 | Образ автора в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин». | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию.  Познавательные УУД: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач.  Регулятивные УУД: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. | | | |  |  |  |
| 37 | А.С.Пушкин. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Реализм романа | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию.  Познавательные УУД: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач.  Регулятивные УУД: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. | | | |  |  |  |
| 38 | А.С.Пушкин. «Евгений Онегин». Роман в зеркале критики. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию.  Познавательные УУД: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач.  Регулятивные УУД: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. | | | |  |  |  |
| 39 | *Сбор и систематизация материала к сочинению по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».* | 1 (р.р.) | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.  Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.  Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.  Сбор и систематизация материала к сочинению на одну из тем:  1.Каковы психологические мотивы поступков и взаимоотношений героев романа «Евгений Онегин»?  2.Какова конкретно-историческая и общечеловеческая сущность характеров Татьяны и Онегина?  3. Как в образе автора романа «Евгений Онегин» отразились черты личности А. С. Пушкина?  4. Какой предстаёт Россия на страницах романа «Евгений Онегин»?  5. Какие философские размышления о жизни отразились в лирических отступлениях романа «Евгений Онегин»? | | | |  |  |  |
| 40 | *Классное сочинение по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».* | 1(р.р.) | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.  Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.  Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.  Написание сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта на одну из предложенных тем (Смотри урок 43). | | | |  |  |  |
| 41 | М.Ю. Лермонтов. Хронология жизни и творчества. Многообразие тем, жанров, мотивов лирики поэта. «Парус», «Узник», «И скучно и грустно…», «Выхожу один я на дорогу…» | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.  Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.  Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.  *Проект.* Составление заочной экскурсии в музей Лермонтова в Пятигорске или в Тарханах. | | | |  |  |  |
| 42 | Образ поэта-пророка в лирике: «Смерть поэта», «Поэт», «Пророк». | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.  Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.  Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.  Подготовка выразительного чтения наизусть одного из стихотворений. | | | |  |  |  |
| 43 | М.Ю.Лермонтов. Любовь как страсть, приносящая страдания, в лирике поэта: «Нищий», «Расстались мы, но твой портрет…», «Нет, не тебя так пылко я люблю…» | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.  Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.  Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.  *Проект.* Составление электронного альбома «Адресаты любовной лирики М. Ю. Лермонтова и послания поэта к ним» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. | | | |  |  |  |
| 44 | М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.  Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.  Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. | | | |  |  |  |
| 45 | *Подготовка к домашнему сочинению по лирике*  *М. Ю. Лермонтова* | 1 (р.р.) | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.  Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.  Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.  Написание домашнего сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта на одну из тем:  1.В чём трагизм темы одиночества в лирике Лермонтова?  2.Почему лирический герой поэзии Лермонтова смотрит на своё поколение и на свою эпоху печально?  3.Почему лирический герой поэзии Лермонтова воспринимает любовь как страсть, приносящую страдания?  4.В чём необычность воплощения темы поэта и поэзии в лирике Лермонтова?  5.Как проявилась «странная любовь» Лермонтова к родине в его лирике? | | | |  |  |  |
| 46-47 | Контрольная работа за вторую четверть | 2 | *Л.Н. Гороховская, О.Б. Марьина. Контрольные работы по литературе. 9 класс.* | Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля.  Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.  Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.  Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.  Контрольная работа: письменные ответы на вопросы и тестирование по произведениям, включённым в Кодификатор элементов содержания по литературе для составления КИМ ГИА для выпускников 9 класса и КИМ ЕГЭ для выпускников 11 класса: лирика А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова. Роман в стихах «Евгений Онегин». | | | |  |  |  |
| 48 | М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: общая характеристика романа. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.  Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель.  Коммуникативные УУД: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.  Регулятивные УУД: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. | | | |  |  |  |
| 49 | М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» (главы «Бэла», «Максим Максимыч»): загадки образа Печорина | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.  Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель.  Коммуникативные УУД: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.  Регулятивные УУД: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. | | | |  |  |  |
| 50 | М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» (главы «Тамань», «Княжна Мери»). «Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.  Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель.  Коммуникативные УУД: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.  Регулятивные УУД: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.  *Проект.* Составление маршрута заочной экскурсии в музей Лермонтова в Тамани с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. | | | |  |  |  |
| 51 | Лермонтов. «Герой нашего времени» (глава «Фаталист»): философско-композиционное значение повести | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.  Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения.  Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. | | | |  |  |  |
| 52 | М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: дружба в жизни Печорина. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.  Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.  Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. | | | |  |  |  |
| 53 | М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: любовь в жизни Печорина | 1 | Просвещение, 2019.  Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.  Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.  Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. | | | |  |  |  |
| 54 | М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: оценки критиков | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.  Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения.  Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. | | | |  |  |  |
| 55 | *Классное сочинение по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»* | 1 (р.р.) | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.  Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.  Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.  Написание сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта на одну из тем:  1. В чём противоречивость характера Печорина?  2. Как система мужских образов романа помогает понять характер Печорина?  3. В чём нравственные победы женщин над Печориным?  4. Каковы приёмы изображения внутреннего мир а человека в романе «Герой нашего времени»?  5. Как развивается в романе «Герой нашего времени» тема смысла жизни? | | | |  |  |  |
| 56 | Данте Алигьери. «Божественная комедия» (фрагменты) | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.  Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения.  Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. | | | |  |  |  |
| 57 | Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество (обзор). «Мёртвые души». Обзор содержания, история создания поэмы | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.  Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения.  Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. | | | |  |  |  |
| 58 | Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образы помещиков. | 1 | Просвещение, 2019.  Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.  Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.  Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. | | | |  |  |  |
| 59 | Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ города. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути преодоления.  Коммуникативные: строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | | | |  |  |  |
| 60 | Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ Чичикова | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.  Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.  Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. | | | |  |  |  |
| 61 | Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ России, народа и автора в поэме. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.  Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.  Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.  Подготовка к семинарскому занятию «Поэтика „Мёртвых душ“» | | | |  |  |  |
| 62 | Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: специфика жанра | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.  Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.  Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. | | | |  |  |  |
| 63 | *Подготовка* *к домашнему сочинению по поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души»* | 1(р.р.) | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.  Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.  Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.  Написание сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта:  1.Какие нравственные пороки русских помещиков, по мысли Н. В. Гоголя, нуждаются в обличении?  2.Чем смешон и чем страшен чиновничий город в изображении Н. В. Гоголя?  3.Как изменяется авторское отношение к действительности на протяжении поэмы «Мёртвые души»?  4. Какой изображена Русь крестьянская в поэме «Мёртвые души»?  5. Как соединение комического и лирического начал в поэме помогает понять её идею? | | | |  |  |  |
| 64 | Ф. М. Достоевский. «Белые ночи»: образ главного героя | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.  Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.  Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. | | | |  |  |  |
| 65 | Ф. М. Достоевский. «Белые ночи»: образ Настеньки | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.  Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.  Коммуникативные УУД: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.  Регулятивные УУД: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  *Проект.* Подготовка электронного альбома «„Белые ночи“ Достоевского в иллюстрациях русских художников». | | | |  |  |  |
| 66 | А. П. Чехов. «Смерть чиновника»: проблема истинных и ложных ценностей. | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.  Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.  Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа. | | | |  |  |  |
| 67 | А. П. Чехов. «Тоска»: тема одиночества человека в многолюдном городе | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.  Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.  Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа. | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | Из русской литературы XX века 28ч | | | |  |  |  |
| 68 | Русская литература ХХ века: богатство и разнообразие жанров и направлений. И. А. Бунин. «Тёмные аллеи»: проблематика и образы | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.  Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.  Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.  Сопоставительная характеристика персонажей.  Письменный ответ на один из вопросов: | | | |  |  |  |
| 69 | И. А. Бунин. «Тёмные аллеи»: мастерство писателя в рассказе | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.  Познавательные УУД: выделять и формулировать познавательную цель.  Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств. | | | |  |  |  |
| 70 | Общий обзор русской поэзии XX века. Поэзия Серебряного века. А. А. Блок. «Ветер принёс издалёка…», «О, весна, без конца и без краю…». Н.С.Гумилев «Слово…» | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.  Познавательные УУД: выделять и формулировать познавательную цель.  Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств. | | | |  |  |  |
| 71 | А. А. Блок. «О, я хочу безумно жить…», стихотворения из цикла «Родина». | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.  Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.  Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.  *Проект.* Подготовка заочной экскурсии в Шахматово (см. раздел учебника «Литературные места России») | | | |  |  |  |
| 72 | С. А. Есенин. Тема России – главная в есенинской поэзии: «Вот уж вечер…», «Гой ты, Русь моя родная…», «Край ты мой заброшенный…», «Разбуди меня завтра рано…» | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.  Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.  Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа. | | | |  |  |  |
| 73 | С. А. Есенин. Размышления о жизни, природе, предназначении человека: «Отговорила роща золотая…» «Не жалею, не зову, не плачу…». Стихи о любви. «Письмо к женщине». «Шаганэ ты моя, Шаганэ…» | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.  Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.  Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.  *Проект.* Подготовка литературно-музыкального вечера, посвящённого Есенину. | | | |  |  |  |
| 74 | С. А. Есенин.. Стихи о любви. «Письмо к женщине». «Шаганэ ты моя, Шаганэ…» | 1 | .  Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.  Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.  Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа. | | | |  |  |  |
| 75 | В. В. Маяковский Слово о поэте. Новаторство Маяковского поэта «А вы могли бы?», «Послушайте!» | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.  Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.  Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа. | | | |  |  |  |
| 76 | В. В. Маяковский. «Люблю» (отрывок), «Прощанье». Самоотверженность любовного чувства. Патриотизм поэта | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.  Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.  Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа. | | | |  |  |  |
| 77-78 | Контрольная работа за третью четверть | 2 | *Л.Н. Гороховская, О.Б. Марьина. Контрольные работы по литературе. 9 класс: к учебнику В.Я.Коровиной и др. «Литература. 9 класс. В 2 частях». - М: Издательство «Экзамен», 2019.* | Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля.  Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.  Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.  Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.  Контрольная работа: письменные ответы на вопросы и тестирование по произведениям, включённым в Кодификатор элементов содержания по литературе для составления КИМ ГИА для выпускников 9 класса и КИМ ЕГЭ для выпускников 11 класса: М. Ю. Лермонтов («Герой нашего времени»), Н. В. Гоголь, А. П. Чехов, И. А. Бунин, А. А. Блок, С. А. Есенин, В. В. Маяковский. | | | |  |  |  |
| 79 | М. А. Булгаков.Слово о писателе. «Собачье сердце»: проблематика и образы | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля.  Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.  Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.  Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала. | | | |  |  |  |
| 80 | М. А. Булгаков. «Собачье сердце»: поэтика повести | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля.  Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.  Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.  Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала. | | | |  |  |  |
| 81 | М. И. Цветаева.Слово о поэте. Стихи о поэзии, о любви, о жизни и смерти: «Идёшь, на меня похожий…», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной…», «Откуда такая нежность?..» | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля.  Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.  Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.  Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала. | | | |  |  |  |
| 82 | М. И. Цветаева. Стихи о поэзии и о России: «Стихи к Блоку», «Родина», «Стихи о Москве». | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля.  Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.  Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.  Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала. | | | |  |  |  |
| 83 | А. А. Ахматова. Слово о поэте. Стихи о родине и о любви. Стихи из книг «Чётки» («Стихи о Петербурге»), «Белая стая» («Моли-тва»), «Подорожник» («Сразу стало тихо в доме…», «Я спросила у 1кукушки…»), «ANNO DOMINI» («Сказал, что у меня соперниц нет…», «Не с теми я, кто бросил землю…», «Что ты бродишь неприкаянный…») | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля.  Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.  Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.  Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала. | | | |  |  |  |
| 84 | А. А. Ахматова. Стихи о поэте и поэзии. Стихи из книг «Тростник» («Муза»), «Седьмая книга» («Пушкин»), «Ветер войны» («И та, что сегодня прощается c милым…»), из поэмы «Реквием» («И упало каменное слово…») | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля.  Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.  Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.  Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала. | | | |  |  |  |
| 85 | Н. А. Заболоцкий.Слово о поэте. Стихи о человеке и природе: «Я не ищу гармонии в природе…», «Завещание». | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля.  Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.  Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.  Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала. | | | |  |  |  |
| 86 | Н. А. Заболоцкий. Тема любви и смерти в лирике поэта: «Где-то в поле возле Магадана…», «Можжевеловый куст», «О красоте человеческих лиц» | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля.  Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.  Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.  Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала. | | | |  |  |  |
| 87 | М. А. Шолохов.Слово о писателе. «Судьба человека»: проблематика и образы | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.  Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.  Коммуникативные УУД: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.  Регулятивные УУД: уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения.  *Проект.* Подготовка электронной презентации «Рассказ „Судьба человека“ в иллюстрациях» | | | |  |  |  |
| 88 | М. А. Шолохов. «Судьба человека»: поэтика рассказа | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля.  Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.  Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.  Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.  Написание отзыва (рецензии) на кинематографическую версию рассказа или письменный ответ на вопрос «Каков смысл названия рассказа „Судьба человека“?». | | | |  |  |  |
| 89 | Б. Л. Пастернак.Слово о поэте. Стихи о природе и любви: «Красавица моя, вся стать…», «Перемена», «Весна в лесу». | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля.  Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.  Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.  Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала. | | | |  |  |  |
| 90 | Б. Л. Пастернак. Философская лирика поэта: «Быть знаменитым некрасиво…», «Во всём мне хочется дойти до самой сути…» | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля.  Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.  Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.  Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала. | | | |  |  |  |
| 91 | А. Т. Твардовский. Стихи о родине, о природе: «Урожай», «Весенние строчки», «О сущем» и другие стихотворения | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля.  Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.  Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.  Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала. | | | |  |  |  |
| 92 | А. Т. Твардовский. Стихи поэта-воина: «Я убит подо Ржевом…», «Я знаю, никакой моей вины...». | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля.  Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.  Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.  Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала. | | | |  |  |  |
| 93 | А. И. Солженицын. «Матрёнин двор»: проблематика, образ рассказчика | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.  Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.  Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. | | | |  |  |  |
| 94 | А. И. Солженицын. «Матрёнин двор»: образ Матрёны, особенности жанра рассказа-притчи | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.  Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.  Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. | | | |  |  |  |
| 95 |  |  |  | Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.  Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).  Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.  Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  Письменные ответы на проблемные вопросы и тестирование по произведениям прозы и поэзии XX века, в том числе включённым в Кодификатор элементов содержания по литературе для составления КИМ ГИА для выпускников 9 класса и КИМ ЕГЭ для выпускников 11 класса: М. И. Цветаева, А. А. Ахматова, М. А. Шолохов, Б. Л. Пастернак, А. Т. Твардовский, А. И. Солженицын.  Примерная тематика проблемных вопросов:  1. В чём поэтическое новаторство стиха в лирике М. И. Цветаевой?  2. Как проявился философский характер отношения к жизни в лирике Б. Л. Пастернака?  3. В чём жизненный подвиг Андрея Соколова (по рассказу «Судьба человека»)?  4. Как в судьбах героев рассказа «Матрёнин двор» отразились события истории России в послевоенное время?  5. Каковы способы создания трагического пафоса в лирике А. А. Ахматовой и А. Т. Твардовского?  6. Что сближает Матрёну и Андрея Соколова (по рассказам «Судьба человека» и «Матрёнин двор»)? | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX века 1ч | | | |  |  |  |
| 96 | 1. Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX века | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля.  Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.  Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.  Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.  Составление письменного отзыва на песню или романс на стихи русских поэтов XIX века | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | Песни и романсы на стихи русских поэтов XX века 1ч | | | |  |  |  |
| 97 | Песни и романсы на стихи русских поэтов XX | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля.  Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.  Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.  Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала. | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | Из зарубежной литературы4ч | | | |  |  |  |
| 98 | У. Шекспир. «Гамлет»: образ главного героя (обзор с чтением отдельных сцен). | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля.  Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.  Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.  Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала. | | | |  |  |  |
| 99 | У. Шекспир. «Гамлет»: тема любви в трагедии (обзор с чтением отдельных сцен). | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля.  Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.  Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.  Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала. | | | |  |  |  |
| 100 | И.-В. Гёте. «Фауст»: сюжет и проблематика (обзор с чтением отдельных сцен) | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.  Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.  Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. | | | |  |  |  |
| 101 | И.-В. Гёте. «Фауст»: идейный смысл трагедии (обзор с чтением отдельных сцен) | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.  Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.  Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. | | | |  |  |  |
| 102 | Итоговый урок 1ч    Выявление уровня литературного развития выпускников основной школы | 1 | Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) | Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.  Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.  Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.  Контрольных работ – 4; сочинений – 6, из них: 3 домашних, 3 классных. | | | |  |  |  |