**Адаптированная рабочая программа**

**муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

**«Окская средняя школа»**

**муниципального образования - Рязанский**

**муниципальный район Рязанской области**

**по технологии, 3 класс**

Адаптированная рабочая программа индивидуального обучения на дому для учащихся с ЗПР (7.2) по предмету «Технология» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по технологии для образовательных учреждений и программы для общеобразовательных учреждений авторов Н.А. Малышевой, Н.О. Масленниковой «Технология» и рассчитана на четыре года, является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихсяс задержкой психического развития (вариант 7.2),

По данной общеобразовательной программе предусмотрено обучение детей с ЗПР. Дети с ограниченными возможностями здоровья требуют создания для них особых образовательных условий. На основании ст.79 Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273 «Об образовании в РФ» обучение учащихся с ЗПР ведется в общеобразовательных классах в форме инклюзивного обучения, которое предполагает организацию индивидуального подхода при проведении уроков и дифференциацию материала при планировании уроков и заданий. Программа адаптирована для обучения лиц с задержкой психического развития с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. Возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Знание последовательности этапов работы, четкое выполнение алгоритмов, строгое следование правилам необходимы для успешного выполнения заданий на любом школьном предмете.

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Учащиеся с ОВЗ (задержка психического развития) в общеобразовательных классах обучаются по варианту 7.1, который предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Обязательным является систематическая специальная и психолого-педагогическая поддержка коллектива учителей, родителей, детского коллектива и самого обучающегося. Основными направлениями в специальной поддержке являются: удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР; коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушений устной и письменной речи.

Психолого-педагогическая поддержка предполагает: помощь в формировании адекватных отношений между ребенком, учителями, одноклассниками и другими обучающимися, родителями; работу по профилактике внутриличностных и межличностных конфликтов в классе, школе; поддержание эмоционально комфортной обстановки в классе; помощь в освоении нового учебного материала на уроке и, при необходимости, индивидуальной коррекционной помощи в освоении АООП НОО; обеспечение обучающемуся успеха в доступных ему видах деятельности с целью предупреждения у него негативного отношения к учебе и ситуации школьного обучения в целом.

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение технологии в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: в 1 классе — 33 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 34 ч (34 учебные недели в каждом классе).

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностные результаты***

У выпускника начальной школы будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника и принятие образа «хорошего ученика»;

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России;

- целостное восприятие окружающего мира;

- уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру;

- мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, включая социальный, - учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу,

- расширению знаний и способов действий;

- творческий подход к выполнению заданий;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, самоанализ, самоконтроль результата, рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими;

- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

- установка на здоровый образ жизни;

- основы экологической культуры, а именно принятие ценности природы через использование в своей деятельности экономных, безотходных технологий;

- ценностные установки, раскрывающие отношение к труду;

система норм и правил межличностного общения, обеспечивающая успешность совместной деятельности.

***Метапредметные результаты***

Выпускник начальной школы научится:

- принимать и сохранять задачи учебной деятельности, находить средства и способы ее осуществления;

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- различать способ и результат действий;

- вносить необходимые коррективы с учетом сделанных ошибок;

- выполнять задания творческого и поискового характера;

- использовать знаково - символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно - познавательных и практических задач;

- строить сообщения в устной и письменной форме;

- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

- пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по заданным критериям;

- определять общую цель и пути ее достижения,

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приобрести навыки сотрудничества и взаимопомощи, уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- пользоваться базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- пользоваться универсальными способами деятельности (применимыми как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях) с использованием ИКТ.

***Предметные результаты***

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:

- понимать культурно - историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, уважительно относиться к труду людей;

- разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в изделие, демонстрировать готовое изделие;

- использовать приобретенные технологические знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры, оформлении своего дома, классной комнаты, создании подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно - декоративных и других изделий;

- решать конструкторские, художественно - конструкторские и технологические задачи, которые лежат в основе развития творческой деятельности, конструкторско - технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений;

- формировать внутренний план действий, мелкую моторику рук;

- понимать основы планирования и выполнять практическую работу с опорой на пошаговые действия, при необходимости внося коррективы;

- выполнять доступные действия по самообслуживанию;

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации замысла (собственного или предложенного учителем);

- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами;

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их, выполнять разметку с опорой на них, изготавливать плоские и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;

- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной и декоративно - художественной задачей;

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изготовлениями их разверток;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи.

- использовать начальные сведения о компьютере как универсальном средстве обработки информации, инструменте моделирования и конструирования;

- владеть основами культуры работы с компьютерной техникой;

- обрабатывать несложную информацию с помощью компьютера.

Курс технологии наглядно показывает динамику образовательных достижений. Для оценки достижений планируемых результатов начального общего образования, закрепленных в ФГОС НОО, используется ***портфель достижений ученика***. Работы в нем подбираются так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающую успешность, объем и глубину знаний. Это формальные и творческие работы, выполненные в ходе обязательных учебных занятий, фото и видеоматериалы исполнительской деятельности, продукты собственного творчества и проектов. В портфель достижений должны войти стартовые, промежуточные, итоговые стандартизированные работы.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название разделов | Количество часов |
| 1 | «Основные понятия» | 1 |
| 2 | «Бумага и картон» | 6 |
| 3 | «Природные материалы» | 3 |
| 4 | «Учимся у природы» | 1 |
| 5 | «Пластичные материалы» | 3 |
| 6 | «Учимся конструировать и моделировать» | 3 |
| 7 | «Текстильные материалы» | 5 |
| 8 | «Учимся у мастеров» | 2 |
| 9 | «Учимся экономно расходовать материалы» | 4 |
| 10 | «Проволока и фольга» | 2 |
| 11 | «Фантазируем, экспериментируем, создаем» | 2 |
| 12 | «Мир профессий» | 1 |
| **всего** |  | **33** |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название разделов | Количество часов |
| 1 | «Работаем с природными материалами» | 2 |
| 2 | «Учимся конструировать и моделировать» | 5 |
| 3 | «От материала – к проекту» | 8 |
| 4 | «Учимся у мастеров» | 8 |
| 5 | «Фантазируем, экспериментируем, создаем» | 6 |
| 6 | «Учимся экономно расходовать материалы» | 4 |
| 7 | «Проверь себя» | 1 |
|  | **Всего** | **34** |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название разделов | Количество часов |
| 1 | «Проверь себя» | 1 |
| 2 | «Учимся у мастеров» | 7 |
| 3 | «От замысла к изделию» | 6 |
| 4 | «Фантазируем, экспериментируем, создаем» | 2 |
| 5 | «Учимся экономно расходовать материалы» | 2 |
| 6 | «Мастерим и играем в театр» | 9 |
| 7 | «Работаем с природными материалами» | 2 |
| 8 | «Знакомимся с цифровой технологией» | 4 |
| 7 | «Проверь себя» | 1 |
|  | **Всего** | **34** |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название разделов | Количество часов |
| 1 | «Проверь себя» | 1 |
| 2 | «Учимся строить и создавать» | 8 |
| 3 | «Знакомимся с достижениями человечества» | 4 |
| 4 | «Осваиваем новые технологические приёмы» | 3 |
| 5 | «Знакомимся традиционными ремёслами» | 5 |
| 6 | «Фантазируем, экспериментируем, создаём» | 5 |
| 7 | «От замысла – к материалу, от материала – к проекту» | 8 |
|  | **Всего** | **34** |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | | **Тема урока** | **Количество часов** | | **Элементы содержания** | **Планируемые результаты** | | **Дата проведения** | | | | | **Д/з** |
| План | | | Факт | |
| **Предметные** | **Метапредметные и личностные (УУД)** |
| **Проверь себя (1 час)** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | | Вводная беседа по ТБ. Учимся у мастеров. | 1 | | Вводная беседа по ТБ. Проверка знаний, умений, навыков, приобретенных во 2 классе. Знакомство с учебником. «Заглянем в прошлое. Вышивание». | **Знакомство с учебником. Проверка знаний, приобретенных учащимися во втором классе** | **Личностные результаты:**  -интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;  **Регулятивные**  **-**следовать определенным правилам при выполнении изделия;  ***Познавательные***  ***-***использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;  **Коммуникативные**  **-**слушать собеседника  карты и работе с материалами учебника;  **Коммуникативные**  понимать и/ или принимать его точку зрения; | 3.09 | | |  | | С.6-7 читать |
| **Учимся у мастеров (9 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | Вышивание крестом. | 1 | | Приемы выполнения горизонтальных, вертикальных и диагональных рядов крестом. | Применять приемы разметки: по шаблону, линейке, на глаз, по месту, по выкройке. Конструировать из деталей образ. Экономно использовать материалы. Осваивать новый прием соединения — щелевой замок. Соединять детали с учетом декоративно-художественных условий. Крепить объемную композицию  на основу.  Наблюдать, исследовать свойства пластичных материалов, приемы обработки, пошаговой лепки  изделия | **Личностные**  -положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде***;***  -представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;  -основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»;  -этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;  **Регулятивные**  -выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;  -прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев под руководством учителя;  ***Познавательные***  -высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника,  -проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;  -использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;  -проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;  **Коммуникативные**  -осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;  -оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками; | 10.09 | | |  | | С.9 учебника нарисовать схему |
| 3 | | Швы «косая строчка» и «петельный шов». Сундучок для мелочей. | 1 | | Выполнение «косой строчки» и «петельного шва». Изготовление сундучка для мелочей | 17.09 | | |  | | С.10  читать |
| 4 | | Оригами.  Складывание объемных изделий. | 1 | | Выполнение базовой формы «шляпа».  Изготовление цветка тюльпана из бумаги складыванием. | 24.09 | | |  | | С.14 ук  расить изделие рисун  ком |
| 5 | | Рельефный рисунок. | 1 | | Рельеф – вид скульптуры. Работа с пластилином. Выполнение рельефа. | 1.10 | | |  | | С.18  читать |
| 6 | | Вязание на спицах. | 1 | | Знакомство с ТБ при работе со спицами. Набор петель первого ряда. | 8.10 | | |  | | С.20  Отработать техни  ку набора |
| 7 | | Макраме. Узел Геркулеса.  Искусство вязания узлов | 1 | | «Заглянем в прошлое». Завязывание и развязывание узла Геркулеса. Плетение цепочек. | 15.10 | | |  | | С.23 читать |
| 8 | | Узоры и цепочки из двойного узла. | 1 | | Изготовление аппликаций с помощью узлов макраме. Репсовый узел. Горизонтальные, диагональные ряды из него. | 22.10 | | |  | | С.28 отве  тить на вопро  сы |
| 9 | | Изонить. Вычерчивание и заполнение нитками угла. | 1 | | Знакомство с техникой «изонить». Выполнение эскиза и чертежа конструкции из углов. | 29.10 | | |  | | С.31  нарисовать эскиз |
| 10 | | Низание бисера на проволоку.  Составление схемы и плетение фигурки. | 1 | | Знакомство с бисероплетением как древнейшей технологией. Работа по схеме. Изготовление броши из бисера.Изготовление из бисера бабочки. | 12.11 | | |  | | С.35 подготовится к выставке |
| **От замысла к изделию (8 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | Замысел изделия.  Цвет изделия. | 1 | | - сравнение свойств разных материалов. Изготовление объемного изделия путем складывания, вырезания из бумаги.  Рассматривание плоских и объемных фигур. Выполнение заданий в рабочей тетради и учебнике.  Понятия об основных и смешанных цветах. Хроматические и ахроматические цвета. Теплые и холодные цвета. Работа в тетради. | Преобразовывать плоский лист бумаги в объемное  изделие. Соединять модули неразъемным соединением. Оформлять изделие рисунком,  аппликацией. Наблюдать за свойством нового материала —  способностью растягиваться. Осваивать приемы  обработки, соединения, сборки, оформления. Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предложенных изделий. | **Личностные**  -этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;  -потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;  -представления о значении проектной деятельности.  **Регулятивные**  -дополнять слайдовый или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя или самостоятельно  ***Познавательные***  -использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;  -проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;  -выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;  **Коммуникативные**  -формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;  -проявлять инициативу в ситуации общения. | 19.11 | | |  | | С.44  Отве  тить на вопрос |
| 12 | | Разметка открытки при помощи измерительных инструментов. | 1 | | Изготовление открытки с помощью линейки. Оформление открытки. | 26.11 | | |  | | С.45  читать |
| 13 | | Технический рисунок и чертеж. Чертеж настольной карточки. | 1 | | Знакомство с условными обозначениями на чертеже. Выполнение чертежа коробочки. Разметка настольной карточки. | 3.12 | | |  | | С.47 отве  тить на вопрос |
| 14 | | Развертка рамочки в виде треугольника. Элементы из бумажных полосок. | 1 | | Выполнение развертки рамочки в виде треугольника. Выполнение конструкции «Новогодняя елочка» из бумажных полосок. | 10.12 | | |  | | С.49 читать |
| 15 | | Плоские и объемные предметы.  Технологическая операция и технологический процесс | 1 | | Рассматривание плоских и объемных фигур. Выполнение заданий в рабочей тетради и учебнике.  Изготовление объемного изделия путем складывания, вырезания из бумаги. Выставка «Кошки и коты». | 17.12 | | |  | | с. 52  отве-  тить на вопро-сы |
| 16 | | Изделия с подвижными деталями. Вертушка. | 1 | | Изготовление вертушки по развертке. | 24.12 | | |  | | с. 55  отве-тить на вопро-сы |
| 17 | | «Мир профессий». Макет и модель. Моделирование из готовых картонных форм. | 1 | | Теоретические сведения. «Заглянем в прошлое». Автомобиль. Макет и модель.  Моделирование из готовых картонных форм. Изготовление деталей конструктора по схеме. | 14.01 | | |  | | с. 59-60  читать |
| 18 | | Конструкции из металлических реек.  «Заглянем в прошлое». Судно. Парусник. | 1 | | Правила работы с отверткой и гаечным ключом. Изготовление простых конструкций.  Теоретические сведения о судах, парусниках. Создание своего парусника. | 21.01 | | |  | | С.68 отве-  тить на вопросы |
| **Фантазируем, экспериментируем, создаем (3 ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | Комбинированная работа из пластилина и семян. | 1 | | Изготовление комбинированной работы из пластилина и семян. Соединение плоскостной и объемной лепки. | Исследовать (наблюдать сравни­вать, сопоставлять) доступные мате­риалы:, их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), техно­логические свойства. способы обра­ботки материалов (разметка, выделе­ние деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные осо­бенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чер­тёжных инструментов (линейка, уголь­ник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лека­ло, выкройка и др.) и инструментами.  Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-худо­жественные особенности предлагае­мых изделий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информа­ционный, практический поиск и от­крытие нового знания и умения; ана­лизировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).  Создавать мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической зада­чи или с целью передачи определён­ной художественно-эстетической ин­формации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при не­обходимости) на графические изобра­жения, соблюдать приёмы безопасно­го и рационального труда.  Планировать последовательность практических действий для реализа­ции замысла поставленной задачи; от­бирать наиболее эффективные спосо­бы решения конструкторско-технологических и декоративно-художествен­ных задач в зависимости от конкрет­ных условий.  Осуществлять самоконтроль и кор­ректировку хода работы и конечного результата.  Обобщать (осознавать, структу­рировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке | **Личностные результаты:**  -интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;  **Регулятивные**  -следовать определенным правилам при выполнении изделия;  ***Познавательные***  -использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;  **Коммуникативные**  -слушать собеседника понимать или принимать его точку зрения; | 28.01 | | |  | | С.74 отве  тить на вопрос |
| 20 | | Лепка с использованием каркаса. | 1 | | Самостоятельная работа учащихся по изготовлению предметов путем скатывания тонких столбиков и мелких шариков. | 4.02 | | |  | | С.76-77 читать |
| 21 | | Нетканые материалы. | 1 | | Механические опыты на нетканых материалах. Материалы: ткань, трикотаж, синтепон, флизелин, фетр, войлок. | 11.02 | | |  | | С.78-79 читать |
| **Учимся экономно расходовать материалы (4 ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | Лоскутная мозаика.  Аппликация из ткани. | 1 | | «Заглянем в прошлое». Обучение подборке лоскутов по цвету, плотности. Сшивание занавеса для кукольного театра.  Изготовление аппликации из лоскутов ткани разной геометрической формы. | Научатсянабирать петли на спицы, вязать крючком воздушную косичку, выполнять сборку изделий, композиций, конструкций, моделей, предусмотренных программой, **контролировать** на каждом этапе правильность выполнения работ и вовремя вносить коррективы, **использовать** приобретенные знания и умения в практической и повседневной жизни. | **Личностные результаты:**  Работать по эскизам, соблюдать пошаговые технологические операции. Конструировать образ из деталей по рисунку или  мысленному образу.  **Регулятивные**  -следовать определенным правилам при выполнении изделия;  ***Познавательные***  -использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;  **Коммуникативные**  -слушать собеседника понимать или принимать его точку зрения; | 18.02 | | |  | | Часть 2  С.9-10 вы-учить этапы аппли  кации |
| 23 | | Игрушки из папье-маше. | 1 | | Ознакомление с процессом изготовления папье-маше. Изготовление фрукта. | 25.02 | | |  | | С.13 отве-тить на вопро  сы |
| 24 | | Мозаика. | 1 | | Знакомство с прищипанной мозаикой. Изготовление мозаики путем прищипывания. | 4.03 | | |  | | С.19 выпол  нить задание |
| 25 | | Вязание крючком столбиков. | 1 | | Провязывание воздушной цепочки. Вязание столбика. Выполнение вязанного круга. | 11.03 | | |  | | С.21 связать круг |
| **Мастерим и играем в театр (5ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | «Заглянем в прошлое. Кукольный театр». Мягкая кукла | | | 1 | Знакомство с историей кукольного театра. Подготовка сценария, выбор роли, материалов.  Обучение изготовлению по образцу выкройки мягкой игрушки. Шитье изделия. | Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки.  Характеризовать основные требо­вания к изделию.  Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особен­ностями (в пределах изученного).  Конструировать объекты с учётом технических и декоративно-художест­венных условий: определять особен­ности конструкции, подбирать соот­ветствующие материалы и инструменты;  читать простейшую техническую доку­ментацию и выполнять по ней работу.  Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необ­ходимые конструктивные формы и де­коративно-художественные образы, ма­териалы и виды конструкций; при не­обходимости корректировать конструк­цию и технологию её изготовления.  Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отби­рать наиболее эффектные способы ре­шения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.  Участвовать в совместной творчес­кой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализа­ции несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор информации, соз­дание и практическая реализация обра­за объекта, определение своего места в общей деятельности.  Осуществлять самоконтроль и кор­ректировку хода работы и конечного результата.  Обобщать (структурировать и формулировать) то новое, что от­крыто и усвоено на уроке. | **Личностные**  -ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека;  -интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;  **Регулятивные**  -следовать определенным правилам при выполнении изделия;  ***Познавательные***  -высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника,  -проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;  -проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. | | 18.03 |  | | С.29 выполнить задание | |
| 27 | Объемное моделирование из деталей геометрической формы. | | | 1 | Оформление сшитой куклы. | 1.04 |  | | С..35 выпол-нить конструкцию по выбору | |
| 28 | Декорации из вырезок. Звездное ткачество.  Конструкции из бумажных полосок. | | | 1 | Выполнение декораций из бумаги, картона, фольги для представления.  Склеивание «луковицы». Изготовление изделия из разных полос. | 8.04 |  | | Подготовиться к показу предс-тавле-ния | |
| 29 | Коллективный проект «Кукольное представление для родных и друзей». | | | 1 | Подготовка и показ кукольного представления. | 15.04 |  | | С.39-41 собрать декорацию в предложенной технике | |
| 30 | Технология мультипликации. | | | 1 | Знакомство с историей возникновения мультипликации. Создание схемы – мультфильма. | 22.04 |  | | С.49 нарисовать сюжет из нескольких сцен | |
| **Работаем с природными материалами(2 ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | Выращивание растений из семян и черенков. | | | 1 | Знакомство с условиями выращивания растений домашних условиях. | Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художест­венные особенности предлагаемых из­делий, искать наиболее целесообразные способы решения задач приклад­ного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.  Конструировать образ из подготовленных элементов. . Моделировать из полученных деталей образ,  композицию. | **Личностные**  -этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;  -потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;  -представления о значении проектной деятельности.  **Регулятивные**  -дополнять слайдовый или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя или самостоятельно  ***Познавательные***  -использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;  -проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;  -выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;  **Коммуникативные**  -формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;  -проявлять инициативу в ситуации общения. | | 29.04 |  | | С.58 отве-тить на вопро-сы | |
| 32 | Галька и ракушки.  Оформление кашпо для комнатных растений. | | | 1 | Составление композиции из ракушек и гальки. Раскрашивание.  Украшение кашпо мозаикой из природных материалов. | 6.05 |  | | С.62 читать | |
| **Знакомимся с информационной технологией(2 ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | | Графическая информация. Книга.  Записная книжка. | 1 | | Знакомство с информационной технологией. «Заглянем в прошлое. Как создавались книги».  Изготовление записной книжки. | Организовывать свою деятель­ность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать мате­риалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, ис­полнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуж­дении, продуктивно взаимодейство­вать и сотрудничать со сверстника­ми и взрослыми).  Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, коррек­тировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  Обобщать (осознавать, структу­рировать и формулировать) то но­вое, что усвоено | **Личностные**  -ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека;  -интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;  **Регулятивные**  -следовать определенным правилам при выполнении изделия;  ***Познавательные***  -высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника,  -проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;  -проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. | 13.05 | | |  | | С.71-72 подготовить макет книги |
| 34 | | Обложка для книги.  Макет книжки. | 1 | | Изготовление обложки для книги.  Проект «Макет книжки». Составление обложки, мозаики, аппликации, коллажа. | 20.05 | | |  | | С.73 отве-тить на вопро-сы |