**Адаптированная рабочая программа**

**муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

**«Окская средняя школа»**

**муниципального образования - Рязанский**

**муниципальный район Рязанской области**

**по изобразительному искусству, 3 класс**

Адаптированная рабочая программа индивидуального обучения на дому для учащихся с ЗПР (7.2) по изобразительному искусству составлена на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья , рабочей программы к линии УМК В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной, Я. М. Богатырёва «Изобразительное искусство» для 1—4 классов является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихсяс задержкой психического развития (вариант 7.2),

Изобразительное искусство в комплексе с другими учебными предметами оказывает существенное коррекционно-развивающее действие на учащихся. Уроки изобразительного искусства влияют на их интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы (главным образом моторику рук), способствуют формированию личностных качеств, эстетического восприятия, помогают в решении проблем социализации и адаптации, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

**Целью уроков** :

является развитие у обучающихся эстетических чувств на основе знакомства с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства;

формирование изобразительных навыков и коррекция недостатков развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

**Основные задачи уроков:**

Развитие познавательной деятельности обучающихся путём совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве.

Формирование умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами.

Развитие у младших школьников аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать.

Совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы.

Исправление недостатков моторики и улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала.

Формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования.

Развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое.

Ознакомление обучающихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры. Расширение и уточнение словарного запаса детей за счёт специальной лексики, совершенствование фразовой речи.

Развитие у обучающихся художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе.

Формирование интереса и любви к изобразительной деятельности. Коррекционная направленность уроков изобразительного искусства осуществляется по направлениям:

развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;

формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

развитие пространственных представлений и ориентации; развитие высших психических функций.

Обучение изобразительному искусству носит предметно – практическую направленность.

**Общая характеристика курса**

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу программы положены:

* единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
* яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;
* система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;
* соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
* направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программой предусмотрены следующие **виды занятий**: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на

темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве.

В программу также включены занятия, связанные сформированием компьютерной грамотности учащихся. На таких уроках школьники знакомятся с компьютером как средством создания изображения.

Наряду с основной формой организации учебного процесса - уроком - возможно проведение занятий, экскурсий в музеях, в архитектурных заповедниках и картинных галереях.

**Рисование с натуры**(рисунок и живопись) предполагает работу учащихся в классе. Они рассматривают предложенные учителем предметы и учатся их

изображать карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью, углем, пастелью, восковыми мелками. Сюда также входит рисование по памяти и представлению.

Рисование с натуры может предшествовать выполнению рисунков на темы и декоративным работам.

**Рисование на темы**— это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета.

В 1—4 классах тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений.

Рисуя на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета.

Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке. Учебные задания направлены на формирование у учащихся умения видеть

гармоничные цветовые сочетания. Учитель знакомит детей с различными приемами использования живописных материалов, демонстрирует последовательность выполнения изображения в цвете, особое внимание обращает на цветотональные отношения. Дети учатся называть сложные цвета объектов, на практике овладевают основами цветоведения.

Школьники знакомятся с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников, произведениями бытового, исторического, батального и других жанров, а также с творчеством ведущих художников-иллюстраторов.

Обучение **декоративной работе**осуществляется в процессе выполнения творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца).

Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, изучают простейшие приемы народной росписи, выполняют работы на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов (листьев, цветов, бабочек ит. д.), создают декоративные композиции карандашом, кистью (свободная кистевая роспись), в технике аппликации из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание, пришивание на основу).

Декоративно-прикладное и народное искусство являются мощным средством эстетического, патриотического и трудового воспитания. Знакомство с художественными изделиями народных мастеров помогает прививать детям любовь к родному краю, учит видеть красоту природы и вещей, ценить традиции народа, уважать труд взрослых.

**Результаты изучения курса «Изобразительное искусство»**

**Личностные результаты**освоения изобразительного искусства в начальной школе:

* становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
* формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**освоения изобразительного искусства в начальной школе:

* овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
* формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

**Предметные результаты**освоения изобразительного искусства в начальной школе:

* формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
* формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
* развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

**Требования к уровню подготовки**

**Планируемые результаты по предмету изобразительное искусство в 4 классе.**

**Личностные результаты.**

***Обучающиеся научатся:***

**·**положительно относится к урокам изобразительного искусства.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

**·**познавательной мотивации к изобразительному искусству;

**·**чувства уважения к народным художественным традициям России;

**·**внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

**·**эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

**Метапредметные результаты.**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·**адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

**·**выполнять работу по заданной инструкции;

**·**использовать изученные приёмы работы красками;

**·**осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

**·**вносить коррективы в свою работу;

**·**понимать цель выполняемых действий,

**·**адекватно оценивать правильность выполнения задания;

**·**анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

**·**решать творческую задачу, используя известные средства;

**·**включаться в самостоятельную творческую деятельность

(изобразительную, декоративную и конструктивную).

**Познавательные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·**«читать» условные знаки, данные в учебнике;

**·**находить нужную информацию в словарях учебника;

**·**вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;

**·**различать цвета и их оттенки,

**·**соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·**осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

**·**различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

**·**сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

**·**характеризовать персонажей произведения искусства;

**·**группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

**·**конструировать объекты дизайна.

**Коммуникативные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·**отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

**·**комментировать последовательность действий;

**·**выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

**·**участвовать в коллективном обсуждении;

**·**выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

**·**выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

**·**быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

**·**договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

**·**строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Ожидаемые результаты к концу 4 года обучения**

**Предметные результаты**

**Обучающиеся научатся:**

* получат знания узнают о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
* получат знания о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фарфору (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнова;
* об основных цветах солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя);
* Научатся работать акварельными и гуашевыми красками;
* Научатся применять правила смешения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, жёлтый и красный – оранжевый и. д.)

**Обучающиеся получат возможность научится:**

* выражать отношение к произведению;
* чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;
* сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
* изображать форму, строение, цвет предметов;
* соблюдать последовательное выполнение рисунка;
* определять холодные и тёплые цвета;
* выполнять эскизы декоративных узоров;
* использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
* применять приёмы народной росписи;
* расписывать готовые изделия по эскизу;
* применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек.

**Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов**

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

**Критерии и система оценки творческой работы**

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

**Формы контроля уровня обученности**

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

**Виды учебной деятельности учащихся**

* Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);
* осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения;
* решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление).

1. **Критерии и нормы оценки знаний**

На уроках изобразительного искусства оценивается как уровень восприятия учащимися произведений искусства и явлений культуры, так и уровень выполнения практических заданий. Причем решающую роль при выставлении отметки играет оценивание художественно-творческой деятельности в силу практического характера занятий по изобразительному искусству. Отметка по изобразительному искусству должна быть стимулирующей, поддерживающей интерес к изучению предмета

Задачей оценки является анализ результата или хода деятельности. Конечный момент оценки — определение путей совершенствования творчества учащихся. Оценка детских рисунков как работ творческого характера требует особого педагогического такта. При оценке детского рисунка следует учитывать индивидуальность обучающегося. Начинать оценку следует с положительной характеристики работы. Оценка может иметь место на различных этапах урока в начале занятия, в ходе самостоятельной работы детей, в конце урока. Творчество как один из факторов, учитываемых при оценке, складывается из: возрастных особенностей деятельности ученика, качеств его личности, элементов творчества в рисунке.

С учетом современных требований оценочной деятельности в начальной и общей школе учитель использует словесную оценку (оценочное суждение) и цифровую оценку (отметку). Словесная оценка — это краткая характеристика результатов работы учащегося на уроке изобразительного искусства. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учащимся результаты его деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки является ее содержательность, анализ работы обучающеося (правильно ли, аккуратно ли, красиво ли), четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личных характеристик учащихся («не внимателен», «не старался», «поленился»).

**Оценка работ по изобразительному искусству**

При оценивании работ учитывается аккуратность выполнения работы. За неряшливо оформленную работу отметка снижается на 1 балл, но не ниже «3».

**«5»**- без ошибок

**«4»**- 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки

**«3»**- 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых

**«2»** - 5 и более грубые ошибки

**Грубыми ошибками считаются:**

- неправильно передано и определено пространственное положение объекта на листе;

- не соблюдены пропорции и общее строение изображаемых предметов;

- неверная передача цвета;

- выход за линии при нанесении цвета;

-неумение самостоятельно, без помощи учителя, выполнить работу.

**Негрубыми ошибками считаются:**

- несоблюдение последовательности выполнения рисунка;

- не прорисованы незначительные элементы изображаемого объекта;

- неточности в соблюдении размеров и форм второстепенных объектов в работе;

- неточности при нахождении второстепенных объектов на рисунке;

- неточности при передаче тени, полутени, рефлексов, падающей тени.

**Календарно – тематическое планирование уроков изобразительного искусства**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Дата проведения урока | | Тема урока, темы контрольных, практических, лабораторных работ | Кол - часов | | Основные виды учебной деятельности | | | Виды контроля | | | Требования к результату | | Оборудование, дополнительная литература | |
| Предметные УУД | Личностные и метапредметные УУД |
| **1 четверть 9 часов «И снова осень к нам пришла»** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 |  | Прощаемся с тёплым летом.. | | 1 | | Рисование по представлению насекомого. Анализ строения, использование оси симметрии.  Наблюдение. Обобщение. Выполнение линейной композиции | | | | Устный опрос. Рисунок. | Формирование  умения выражать в рисунке свои зрительные представления и впечатления ,  передавать в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет  холодные и теплые цвета; элементарные правила смешивания цветов.  -правильно  сидеть за партой (столом),  верно  держать лист бумаги  и  карандаш;  -свободно  работать карандашом : без напряжения проводить линии в  нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;  -передавать в рисунке  форму,  общее пространственное положение ,основной цвет простых предметов;  -правильно работать  акварельными  и гуашевыми  красками : разводить и  смешивать  краски ровно закрывать ими нужную  поверхность(не выходя за пределы очертания этой поверхности); | | *Личностные:* развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач; эстетически воспринимать мир; понимать значение красоты природы для человека  *Познавательные:* овладение приёмами механического смешения цветов;  *Регулятивные:* понимать поставленную учебную задачу; самостоятельно ставить цель предстоящей работы, определять последовательность выполнения рисунка;  решать творческую задачу, используя известные средства. | | Графитовый карандаш, акварельные краски, ластик, салфетка, кисти, цветные карандаши, палитра, стакан- неразливайка с водой |
| 2 |  | Летние травы. | | 1 | | Рисование с натуры  (Анализ конструктивного строения предметов, сравнение, прием-эстамп) Выполнение отпечатков осенних листьев и трав . | | | | Устный опрос. Рисунок | Формирование умений  и навыков в изображении предмета сложной формы.  Развитие зрительной памяти, умения сравнивать свой рисунок с натурой | | *Личностные:* развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач; эстетически воспринимать мир; понимать значение красоты природы для человека  *Познавательные:*  различать цвета и их оттенки;  использовать новые приёмы работы красками | | Гуашь, салфетка, кисти, листы белой бумаги |
| 3 |  | Осенний букет. | | 1 | | Рисование с натуры разных по форме листьев после анализа их конструктивного строения. Передача в рисунке формы, очертания и цвета изображаемого предмета | | | | Устный опрос. Рисунок | Развитие зрительной памяти, умения сравнивать свой рисунок с натурой  Развитие творческого воображения, пространственное мышление и умение образно передать задуманную композицию | | *Познавательные:*  различать цвета и их оттенки;  использовать изученные приёмы работы красками  *Коммуникативные*  отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;  ·комментировать последовательность действий;   выслушивать друг друга,   участвовать в коллективном обсуждении; | | Простой карандаш, ластик, акварельные краски, палитра, стакан с водой, кисти, цветные карандаши |
| 4 |  | Дивный сад на подносах. | | 1 | | Декоративное рисование.  Знакомство с особенностями данного народного искусства, с приёмами творческого процесса. | | | | Устный опрос. Рисунок | Формирование умения составлять декоративно- сюжетные композиции.  Формирование умения выражать в декоративном рисунке свои  зрительные представления.  -применять приемы рисования кистью элементов   декоративных   изображений  на  основе народной  росписи  (замалёвка, прокладка, привязка, уборка) | | *Личностные:*  формирование  познавательной мотивации к изобразительному искусству;  чувства уважения к народным художественным традициям России  *Регулятивные:*  использовать изученные приёмы работы красками;  осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;  вносить коррективы в свою работу;  *Познавательные:*  «читать» условные знаки, данные в учебнике; | | Жостовский поднос, демонстрационный материал с изображением жостовских подносов и поэтапного выполнения рисунка, гуашь, акварельные краски, салфетка, стакан с водой. |
| 5 |  | Осенние фантазии. | | 1 | | Лепка.  Простейшее проектирование и дизайн.  Пользоваться простейшими  приемами  лепки (пластилин ,глина) | | | | Устный опрос. Поделка | Развитие творческого воображения, пространственное мышление и умение образно передать задуманную композицию | | *Регулятивные:*  решать творческую задачу, используя известные средства;  **·**включаться в самостоятельную творческую деятельность  (изобразительную, декоративную и конструктивную). | | Пластилин, стеки, салфетка, лист жёлтого картона |
| 6 |  | Труд людей осенью. | | 1 | | Рисование по памяти и представлению.  Выполнение различных объектов действительности  Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям | | | | Устный опрос. Рисунок | Формирование  элементарных представлений о пропорциях, строении фигуры человека; развитие графических умений и навыков. | | *Регулятивные:*  решать творческую задачу, используя известные средства;  включаться в самостоятельную творческую деятельность  (изобразительную, декоративную и конструктивную).  *Коммуникативные:*  отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;  комментировать последовательность действий; **·**  участвовать в коллективном обсуждении; | | Цветные карандаши, фломастеры, простой карандаш, ластик, иллюстрации на тему труда людей |
| 7 |  | Портрет красавицы Осени | | 1 | | Рисование по представлению  Передача в рисунках пропорций, строения, очертания, общего пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приёмов «переход цвета в цвет» и «вливание цвета в цвет». | | | | Устный опрос. Рисунок | Формирование умения выражать в рисунке свои зрительные представления и впечатления | | *Личностные:* развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач; эстетически воспринимать мир; понимать значение красоты природы для человека  *Познавательные:* овладение приёмами механического смешения цветов;  *Регулятивные:* понимать поставленную учебную задачу; самостоятельно ставить цель предстоящей работы, определять последовательность выполнения рисунка;  решать творческую задачу, используя известные средства. | | Карандаши цветные, простой карандаш, акварельные краски, кисти, ластик, салфетка, стакан с водой |
| 8 |  | Линии и пространство. | | 1 | | Художественное конструирование композиций по получению разного тона с помощью штриха;  выполнение линейной композиции пейзажа | | | | Устный опрос. Рисунок | Формирование  графических умений и навыков  - свободно  работать карандашом : без напряжения проводить линии в  нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;  -передавать в рисунке  форму,  общее пространственное положение ,основной цвет простых предметов; | | *Личностные*:  формирование  положительного отношения к урокам изобразительного  искусства.  *Регулятивные:*  осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;  вносить коррективы в свою работу; | | Графические карандаши, цветные карандаши, ластик |
| 9 |  | Беседа «Красота родной природы в творчестве русских художников». Дорогие сердцу места.. | | 1 | | Рисование по памяти.  Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности  Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям | | | | Устный опрос. Рисунок | Формирование умения выражать в рисунке свои зрительные представления и впечатления | | *Коммуникативные:*  Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.  *Познавательные:* Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.  Группировать произведения изобразительных искусств по видам | | Фотоматериалы о родном крае, иллюстрации картин русских художников с изображение пейзажев родной природы, простой карандаш, ластик, акварель |
| **2 четверть -7 часов «В мире сказок»** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 |  | Беседа «Сказка в произведениях русских художников». Лепка животных. | | 1 | | Лепка фигурки животного.  Устно описать  изображенные  на картинке или  иллюстрации   животное и его действия  (идут ,сидят,т.д.);выражать свое  отношение;  -пользоваться простейшими  приемами  лепки (пластилин ,глина);  Лепка фигурки животного | | Опрос. Поделка | | | Развитие  творческого воображения, умения выражать свои чувства в рисунках.  Формирование  элементарных представлений о пропорциях, строении фигуры животного | | *Регулятивные:*  решать творческую задачу, используя известные средства;  включаться в самостоятельную творческую деятельность  (изобразительную, декоративную и конструктивную). | | Пластилин, стеки, фигурки животных из с демонстрационные таблицы этапов лепки, салфетка |
| 11 |  | Животные на страницах книг. | | 1 | | Иллюстрирование.  Устно описать  изображенные  на картинке или  иллюстрации   животное и его действия  (идут ,сидят,т.д.);выражать свое  отношение; | | Устный опрос. Рисунок | | | Развитие  творческого воображения, умения выражать свои чувства в рисунках. | | *Регулятивные:*  решать творческую задачу, используя известные средства;  включаться в самостоятельную творческую деятельность  (изобразительную, декоративную и конструктивную). | | Простой карандаш, ластик |
| 12 |  | Где живут сказочные герои | | 1 | | Анализ строения объектов, их разновидностей, пропорций, их перспективы. Рисование по памяти и представлению рисунка дома, замка | | Рисунок | | | Развитие  творческого воображения, умения выражать свои чувства в рисунках. | | *Коммуникативные:*  Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.  *Познавательные:* воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;  группировать произведения изобразительных искусств по видам ;  различать формы в объектах дизайна и архитектуры | | Фотоматериалы и иллюстрации из книг с изображением домом, замков, карандаши, акварельные краски, стакан с водой, салфетка |
| 13 |  | Сказочные кони. Городецкая роспись. | | 1 | | Декоративное рисование  Совершенствование навыков декоративного рисования городецких изделий с учетом их мотивов росписи. Выполнение росписи панно с изображением коня | | Устный опрос. Рисунок | | | Развитие  творческого воображения, умения выражать свои чувства в рисунках.  Использовать стилизацию форм для создания орнамента.  Формирование умения составлять декоративно- сюжетные композиции | | *Коммуникативные:*  Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.  *Познавательные:* Воспринимать и эмоционально оценивать расписные изделия .  Группировать произведения изобразительных искусств по видам  *Регулятивные:*  осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;  вносить коррективы в свою работу | | Акварельные краски, гуашь, кисти, вода в стакане, простой карандаш, ластик, салфетка, демонстрационный материал Городецкой росписи |
| 14 |  | По дорогам сказки. Иллюстрирование любимой сказки. | | 1 | | Рисование по представлению с использованием известных средств выразительности . | | Устный опрос. Рисунок | | | Развитие  творческого воображения, умения выражать свои чувства в рисунках.  Передача в рисунках пропорций, строения, очертания, общего пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. | | *Регулятивные:*  осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;  вносить коррективы в свою работу | | Цветные карандаши, простой карандаш, ластик |
| 15 |  | По дорогам сказки. Иллюстрирование русской народной сказки «По щучьему велению» | | 1 | | Рисование по представлению с использованием известных средств выразительности . | | Устный опрос. Рисунок | | | Формирование умения составлять декоративно- сюжетные композиции  Передавать в рисунке  форму,  общее пространственное положение ,основной цвет простых предметов | | *Регулятивные:*  решать творческую задачу, используя известные средства;  включаться в самостоятельную творческую деятельность  (изобразительную, декоративную и конструктивную).  *Коммуникативные:*  Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.  *Познавательные:*  сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;  характеризовать персонажей произведения искусства | | Простой карандаш, цветные карандаши, ластик, иллюстрированная книга с текстом народной сказки , фломастеры |
| 16 |  | Сказочные перевоплощения. Маскарад. Карнавал. | | 1 | | Беседа. Анализ. Конструирование объекта дизайна –карнавальной маски, костюма (эскиз) | | Устный опрос. Рисунок | | | Ознакомление с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.  Развитие интереса и любви к народным традициям. | | *Регулятивные:*  решать творческую задачу, используя известные средства;  включаться в самостоятельную творческую деятельность  (изобразительную, декоративную и конструктивную).  *Коммуникативные:*  Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. | | Простой карандаш, цветная бумага, ножницы, акварельные краски |
| **3 четверть 9 часов «Красота в умелых руках»** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 |  | Дорогая моя столица! Беседа «Наша Родина – Россия – в произведениях изобразительного искусства». | | | 1 | | Рисование на тему.  Беседа, устное описание представленных картин Выполнение наброска в технике – графика. | Устный опрос. Рисунок | | | Развитие эстетического восприятия и понимания красоты труда людей в жизни и произведениях изобразительного искусства.  Изображать  линию горизонта  и  по  возможности  пользоваться  приемом  загораживания | | *Коммуникативные*: выражение своих мыслей; формулирование и аргументация своего мнения ;  планирование способов взаимодействия ; | Графический карандаш, ластик, презентация о музеях художественнного искусства России, портреты известных художников, репродукции нескольких картин. | |
| 18 |  | Звери и птицы в городе. | | | 1 | | Рисование на тему. Линейно- конструктивное построение птицы (дятла), зверя (белки). Выполнение в цвете | Устный опрос. Рисунок | | | Передавать в рисунке  форму,  общее пространственное положение ,основной цвет простых предметов; | | *Познавательные:*  анализ, синтез, сравнение  самостоятельное создание алгоритмов деятельности  осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;  различать формы в объектах дизайна и архитектуры; | Простой карандаш, цветные карандаши, ластик | |
| 19 |  | «Видим терем расписной». | | | 1 | | Лепка. Художественное конструирование и дизайн. | Устный опрос. Поделка- макет | | | Формирование умения составлять декоративно- сюжетные композиции | | *Познавательные:*  анализ, синтез, сравнение  самостоятельное создание алгоритмов деятельности  различать формы в объектах дизайна и архитектуры; | Пластилин, бросовый подходящий материал( флаконы, баночки, коробочки) стеки, салфетка | |
| 20 |  | Беседа о великих полководцах России «Слава русского воинства». | | | 1 | | Беседа. Характеристика и анализ материалов учебника.  Рисование на тему- карандаш | Устный опрос. Рисунок | | |  | | *Личностные:*  формирование  познавательной мотивации к изобразительному искусству;  чувства уважения к народным художественным традициям России | Книги для выставки о защитниках земли русской, портреты воинов, иллюстрации картин «Три богатыря», «Александр Невский» | |
| 21 |  | «Слава русского воинства». Рисование на тему. | | | 1 | | Рисование на тему- в цвете | Рисунок | | | Формирование  элементарных представлений о пропорциях, строении фигуры человека; развитие графических умений и навыков. | | *Личностные:* развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач;  *Регулятивные:* понимать поставленную учебную задачу; самостоятельно ставить цель предстоящей работы, определять последовательность выполнения рисунка;  решать творческую задачу, используя известные средства. | Простой карандаш, цветные карандаши, акварель, гуашь, стакан с водой, ластик, салфетка | |
| 22 |  | Красота в умелых руках. Создаём красивые узоры для подарка маме или бабушке (гуашь).. | | | 1 | | Декоративное рисование.  Составление эскиза декоративного оформления подарка, открытки | Устный опрос. Рисунок | | | Развитие эстетического восприятия и понимания красоты труда людей в жизни и произведениях изобразительного искусства. | | *Личностные:* развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач;  *Регулятивные:* понимать поставленную учебную задачу; самостоятельно ставить цель предстоящей работы, определять последовательность выполнения рисунка;  решать творческую задачу, используя известные средства. | Гуашь, салфетка, простой карандаш, стакан с водой | |
| 23 |  | Самая любимая. | | | 1 | | Рисование на тему по памяти портрета своей мамы.  Беседа. Построение изображения. | Устный опрос. Рисунок | | | Передача  форм,  общее пространственное положение. Последовательность выполнения рисунка | | *Личностные:* развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач;  *Регулятивные:* понимать поставленную учебную задачу; самостоятельно ставить цель предстоящей работы, определять последовательность выполнения рисунка;  решать творческую задачу, используя известные средства. | Простой карандаш, гуашь, салфетка, стакан с водой, женские портреты известных мастеров | |
| 24 |  | Подарок маме- открытка | | | 1 | | Художественное конструирование и дизайн открытки для мамы или бабушки | Аппликация | | | Формирование умения составлять декоративно- сюжетные композиции | | *Личностные:* развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач;  *Регулятивные:* понимать поставленную учебную задачу; самостоятельно ставить цель предстоящей работы, определять последовательность выполнения рисунка;  решать творческую задачу, используя известные средства. | Лист картона или ватмана, цветная бумага, клей-карандаш, ножницы, простой карандаш, ластик | |
| 25 |  | Забота человека о животном. Иллюстрирование стихотворения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» | | | 2 | | Тематическое рисование – анализ, пропорции, выполнение наброска (карандаш) фигуры животного | Устный опрос. Рисунок - карандаш | | | Умение выражать свое понимание содержания литературного произведения. Формирование умения согласовывать в тематической композиции линейные формы, пространственные и цветовые отношения, добиваясь выразительности и цельности. | | *Регулятивные:*  решать творческую задачу, используя известные средства;  включаться в самостоятельную творческую деятельность  (изобразительную, декоративную и конструктивную).  *Коммуникативные:*  отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;  комментировать последовательность действий; **·**  участвовать в коллективном обсуждении; | Иллюстрированная книга стихов Н.Никрасова, простой карандаш | |
| 26 |  | Иллюстрирование стихотворения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» Рисование на тему | | |  | | Рисование на тему Окончание рисунка (выполнение в цвете) | Устный опрос. Рисунок | | | Умение выражать свое понимание содержания литературного произведения | | *Регулятивные:*  решать творческую задачу, используя известные средства;  включаться в самостоятельную творческую деятельность  (изобразительную, декоративную и конструктивную).  *Коммуникативные:*  отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;  комментировать последовательность действий; **·**  участвовать в коллективном обсуждении; | Цветные карандаши | |
| **4 четверть 7 часов «Пусть всегда будет солнце»** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 |  | Полет на другую планету | | | 1 | | Тематическое рисование.Беседа. Анализ фотоматериала о космосе. Рисование самостоятельно составленной линейной композиции. (карандаш,гуашь).. | Устный опрос. Рисунок | | | Умение выражать свое понимание содержания литературного произведения. Формирование умения согласовывать в тематической композиции линейные формы, пространственные и цветовые отношения, добиваясь выразительности и цельности. | | *Регулятивные:*  решать творческую задачу, используя известные средства;  включаться в самостоятельную творческую деятельность  (изобразительную, декоративную и конструктивную).  *Коммуникативные:*  отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;  комментировать последовательность действий; **·**  участвовать в коллективном обсуждении; | Илюстративный материал с изображением космоса планет, цветные карандаши, гуашь, ластик, салфетка, стакан с водой, кисти | |
| 28 |  | Беседа: «Весна в произведениях русских художников». Головной убор русской красавицы. | | | 1 | | Рисование по представлению.  Беседа. Эскиз женского головного убора и костюма. | Устный опрос. Рисунок | | | Формирование умения согласовывать в тематической композиции линейные формы, пространственные и цветовые отношения, добиваясь выразительности и цельности. | | *Личностные:* развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач;  *Регулятивные:* понимать поставленную учебную задачу; самостоятельно ставить цель предстоящей работы, определять последовательность выполнения рисунка;  решать творческую задачу, используя известные средства. | Демонстрационные картинки головных уборов прошлых веков, цветные карандаши, фломастеры, ластик. | |
| 29 |  | Рисуем сказки А.С.Пушкина. Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане…» | | | 2 | | Выполнение наброска линейной композиции к сказке с учётом изобразительной грамоты | Устный опрос. Рисунок - карандаш | | | Умение выражать свое понимание содержания литературного произведения. Формирование умения согласовывать в тематической композиции линейные формы, пространственные и цветовые отношения, добиваясь выразительности и цельности. | | *Личностные:* развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач;  *Регулятивные:* понимать поставленную учебную задачу; самостоятельно ставить цель предстоящей работы, определять последовательность выполнения рисунка;  решать творческую задачу, используя известные средства. | Иллюстрация картины «Царевна – Лебедь, книга сказки Пушкина, простой карандаш, ластик | |
| 30 |  | Рисуем сказки А.С.Пушкина. Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане…» | | |  | | Выполнение в цвете линейной композиции к сказке с учётом изобразительной грамоты | Устный опрос. Рисунок в цвете | | | формирование графических умений и навыков в передаче пространственного расположения группы предметов, определении пропорций, в передаче светотени средствами живописи | | *Регулятивные:*  решать творческую задачу, используя известные средства;  включаться в самостоятельную творческую деятельность  (изобразительную, декоративную и конструктивную).  *Коммуникативные:*  отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;  комментировать последовательность действий; **·**  участвовать в коллективном обсуждении | Гуашь, акварельные краски, фломастеры, стакан с водой, салфетка, кисти | |
| 31 |  | Ветка вербы | | | 1 | | Рисование с натуры.  Выполнение наброска и этюда(акварель). веточки с соблюдением пространственного отношения между деталями растения | Устный опрос. Рисунок | | | Развитие умений и навыков сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки. | | *Личностные:* развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач; эстетически воспринимать мир; понимать значение красоты природы для человека  *Познавательные:*  различать цвета и их оттенки;  использовать новые приёмы работы красками | Цветные карандаши, акварельные краски, стакан с водой, салфетка, ластик, палитра, кисти | |
| 32 |  | Праздничный салют. | | | 1 | | Рисование на темы.  Выполнение композиции праздничного салюта в технике граттаж | Устный опрос. Рисунок | | | формирование графических умений и навыков в передаче пространственного расположения группы предметов, определении пропорций, в передаче светотени средствами живописи | | *Личностные:*  формирование  познавательной мотивации к изобразительному искусству;  чувства уважения к народным художественным традициям России  *Регулятивные:*  использовать изученные приёмы работы красками;  осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;  вносить коррективы в свою работу;  *Познавательные:*  «читать» условные знаки, данные в учебнике; | Лист цветного картона, кусочек проволоки либо большая булавка | |
| 33 |  | Красота моря. Рисование на темы. | | | 1 | | Рисование на темы.  Беседа о творчестве Айвазовского . выполнение наброска моря по самостоятельно задуманному образу конструктивных линий. | Устный опрос. Рисунок | | | изображать  линию горизонта  и  по  возможности  пользоваться  приемом  загораживания;  понимать важность  деятельности художника  -правильно  сидеть за партой (столом),  верно  держать лист бумаги  и  карандаш;  -свободно  работать карандашом : без напряжения проводить линии в  нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;  -передавать в рисунке  форму,  общее пространственное положение ,основной цвет простых предметов; | | *Регулятивные:*  решать творческую задачу, используя известные средства;  включаться в самостоятельную творческую деятельность  (изобразительную, декоративную и конструктивную).  *Коммуникативные:*  отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;  комментировать последовательность действий; **·**  участвовать в коллективном обсуждении | Фото и иллюстративный материал с видом на море, цветные карандаши, ластик, фломастеры, маркеры | |
| 34 |  | Пусть всегда будет солнце | | | 1 | | Тематическое рисование (карандаш).  Выполнение рисунка облаков и солнца | Устный опрос. Рисунок | | | формирование графических умений и навыков в передаче пространственного расположения группы предметов, определении пропорций, в передаче светотени средствами живописи | | *Личностные:* развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач; эстетически воспринимать мир; понимать значение красоты природы для человека  *Познавательные:*  различать цвета и их оттенки;  использовать новые приёмы работы красками | Цветные карандаши, ластик | |